

# Inhalt

VORWORT DER HERAUSGEBER .....	7
VORWORT .....	9
1. EINLEITUNG: Bilder vom Krieg – Das Bild des Krieges .....	11
2. FÜR FRONT UND HEIMATFRONT: Postkartenproduktion 1914–1918 ...	29
3. AUTHENTIZITÄT UND FIKTIONALITÄT: Kriegsfotografien .....	53
3.1 Fotografien aus den Ateliers der Heimatfront .....	54
3.2 Amateurfotografien von der Front .....	88
3.3 Offizielle Bildberichterstatter und Berufsfotografen an der Front ..	115
3.4 Konstruktionen von Kriegswirklichkeit(en) .....	146
4. PATHOS UND HUMOR: Druckgrafiken vom Krieg .....	149
4.1 Schlachtenmaler und offizielle Kriegskunst .....	150
4.2 Reproduktionsgrafik vom Krieg .....	171
4.3 Der Krieg in der Karikatur .....	202
4.4 Kontinuität von Würde und Witz .....	233
5. SCHLUSSBETRACHTUNG: Der Mythos der Gewalt .....	237
6. ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	253
7. QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS .....	255
8. ABBILDUNGSVERZEICHNIS .....	281
9. REGISTER .....	283
Veröffentlichungen des Arbeitskreises Historische Friedensforschung .....	293