

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Eine Landkarte internetgestützten Lernens <i>Veronika Hornung-Prähauser, Michaela Luckmann, Marco Kalz</i>	13
1. Selbstorganisiertes Lernen im interaktiven Web	
From Content to Context <i>Jay Cross</i>	28
Selbstorganisiertes Lernen und Kompetenzentwicklung im Netz <i>John Erpenbeck, Werner Sauter</i>	31
TENCompetence: Infrastruktur für lebenslange Kompetenzentwicklung <i>Marco Kalz, Marcus Specht, Rob Koper</i>	41
Knowledge Blogs zwischen Kompetenz, Autonomie und sozialer Eingebundenheit <i>Gabi Reinmann, Tamara Bianco</i>	44
Ziele und Strategien zur Förderung von Selbstorganisiertem Lernen von Erwachsenen im interaktiven Web <i>Rolf Arnold</i>	59
Personal Learning Environments – a new learning concept or a new learning system? <i>Graham Attwell</i>	68
Montessoripädagogik auf dem Weg in das digitale Zeitalter <i>Alfons Musolf</i>	73
Soft-Skills Training mit interaktiven fallbasierten Trainingsszenarien <i>Jörg Zumbach, Sonja Moser, Philipp Starkloff</i>	79

2. Lernergebnisse und -prozesse selbst bewerten und Kompetenzen entwickeln – E-Portfolio

Eine neue Lernkultur entwickeln: Kompetenzbasierte Ausbildung mit Blogs und E-Portfolios <i>Peter Baumgartner</i>	88
Authentic Assessment with Electronic Portfolios using Common Software and Web 2.0 Tools <i>Helen C. Barrett</i>	93
What's in it for me? – A discerning, 21 st Century Learner <i>John B. Pallister</i>	103
Selbst gesteuertes Lernen fördern? Ein Vergleich von Lerntagebuch und Lernstrategietraining – Erfolge und Herausforderungen <i>Anita Pachner</i>	111
Mehr Selbstwert für junge Menschen durch E-Portfolios? <i>Wolf Hilzensauer, Gerlinde Buchberger</i>	116
Erfahrungen als Fortbildnerin mit der Akzeptanz und Umsetzung von E-Portfolios bei LehrerInnen <i>Sieglinde Jakob-Kühn</i>	122
Die Portfoliomethode als Unterstützung des Selbstorganisierten Lernens und der Kompetenzentwicklung im Kindergarten <i>Elisabeth Schallhart, Diana Wieden-Bischof</i>	125
E-Portfolios zur Unterstützung offener Arbeits- und Unterrichtsformen <i>Christian Dorninger, Christian Schrack</i>	129
Portfoliomethode und Medienkompetenz – Evaluation von Lernerfahrungen <i>Annemarie Hauf-Tulodziecki</i>	135
Ein europäisches Online-Sprachenportfolio für den Hochschulbereich: Language On Line Portfolio Project <i>Christian Ollivier</i>	139
E-Portfolios am Fachhochschul-Studiengang „Angewandtes Wissensmanagement“ <i>Martina Jelinek, unter Mitarbeit von Paul Meinl</i>	145

Die Anwendung von web-basierten Portfolios von StudentInnen.
Beispiel: Master of Distance Education
Christine Walti

148

3. Mit Lernenden kommunizieren und sich vernetzen – Online Communities, Wikis, Weblogs, Tagging

Mein digitaler Selbstmord
Frauke Lüpke-Narberhaus

156

Transnationale Bildungsräume im Internet. Über deutsch-türkische Jugendliche in Online-Communities
Kai-Uwe Hugger

158

WikiCiey – Engagement ohne Grenzen in virtuellen Gemeinschaften
– gezeigt am Internetlexikon Wikipedia
Ingo Frost

163

Peace Women im Cyberspace: Wiki-Kollaboration und Weblog-Publishing als Werkzeuge internationaler Vernetzung
Monika Neumayer

168

Auch LehrerInnen können's – miteinander virtuell arbeiten!
Barbara Buchegger

170

„Personal Webteaching“ – ein innovativer Ausbildungsansatz für Lehrende
Angelika Güttl-Strahlhofer, Michael Goriany

174

Der Einfluss des Strukturierungsgrades von Wiki, Weblog und Diskussionsforum auf computerunterstütztes kooperatives Lernen
Tanja Jadin

176

The Language Café – Structuring Self-Organized Language Learning In Technology Enhanced Environments
Monika Neumayer, Wolfgang Greller

182

Mobile Tagging: TagIT – Der Salzburger Jugendatlas
Julia Eder

185

4. Offene Lernszenarien selbst gestalten – Open Educational Resources

Innovation and Change in the Field of Education – E-Learning with Open Educational Resources: the European Perspective <i>Brian Holmes</i>	188
Open Educational Practices and Resources: The Key Role of Social Software <i>Guntram Geser</i>	190
Bringing a global movement of Open Educational Resources in a new European learner learner-centered mode <i>Ben Janssen, Fred Mulder</i>	196
Rahmenbedingungen für die nachhaltige Nutzung digitaler Lehr-/Lerninhalte <i>Petra Oberhuemer</i>	198
Wie beginnt ein OER-Projekt? Ziele, Erfahrungen, Ausblick – das SchulbuchWiki <i>Albrecht Müller</i>	202
Multilingual Open Resources for Independent Learning <i>Kees-Jan van Dorp, George Ubachs</i>	204
OpenCourseWare Klagenfurt: Ziele, Erfahrungen, Ausblicke <i>Thomas Pfeffer</i>	209
Das Creative Commons Lizenzsystem – Konzept und aktuelle Entwicklungen <i>Georg Pleger</i>	214
Rien ne va plus? – Open Access-Publikationen im Lichte des Urheberrechts <i>Jörn Heckmann</i>	216
Die Informationsplattform open-access.net – Ziele, Inhalte und Struktur <i>Rubina Vock</i>	222

„Warum verlangen Sie kein Geld dafür?“ – Über die Schwierigkeit Gutes zu tun <i>Jochen Robes</i>	229
Fachveröffentlichungen mit Open Access am Beispiel der Zeitschrift „bildungsforschung“ <i>Bernhard Schmidt, Sandra Schaffert</i>	232
Science, Education and Learning in Freedom: SELF, a platform for collaboratively creating free educational materials <i>Wouter Tebbens</i>	236
Verbreitung von Open-Source im schulischen Bildungswesen in Österreich <i>Gerhard Schwed</i>	243
Wissensrepräsentation für computerunterstützte Lehre <i>Michael Kohlhase</i>	248
5. Informationen und Wissen im Web finden und kooperativ managen – WebQuest und Wissensmanagement-Tools	
Promoting Quality in Technology Enhanced Learning: Design Criteria for WebQuests in Modern Language Education <i>Ton Koenraad</i>	254
Vake: Modell zur Nutzung des Web 2.0 für Wissensmanagement und Moralerziehung in internationalen Sommerkursen <i>Jean-Luc Patry</i>	264
Didaktische Arrangements zu Netzlernen – Webinstruct <i>Heinz Moser</i>	266
Eine kurze Reise im WeltABC: www.weltabc.at <i>Christian Schreger</i>	268
„Wir können das auch alleine!“ – Das Konzept für kooperatives offenes Lernen (COOL) in Verbindung mit E-Learning (eCool) <i>Helga Wenzel-Anders</i>	270
Community Learning <i>Christian Schrack</i>	272

Der Knowledge Loop – ein Wissensmanagement Tool für die universitäre Forschung und Lehre <i>Elfriede M. Ederer-Fick, Anita Giener, Helga Kittl-Satran & Brigitte Schachner</i>	275
Lernen + Vernetzen im Web 2.0: Bibliotheken und freie Bildungsressourcen <i>Philipp Ennemoser</i>	282
Die virtuelle Bibliothek Readme.cc <i>Walter Grond, Beat Mazenauer, Birgit Politycki</i>	287
Informationsvermittlung in der virtuellen Welt <i>Jin Tan</i>	289
6. Individuelle Lernstile und Identität entwickeln – Virtuelle Welten	
Digitale Spiele – ihre Bedeutung für Kooperation und Kreativität im Unternehmen: Stand der Forschung in Europa und ausgewählte Beispiele <i>Leonie Schäfer</i>	294
Gated Knowledge Communities in a Digital Youth Culture <i>Michael Wagner</i>	296
Gestaltung und Betreuung virtueller Lernszenarien in Second Life <i>Nadine Ojstersek</i>	300
E-volution: Von 2D- zu 3D-Lernen <i>Markus Walber</i>	305
Der ui2campus – die Universität Innsbruck in Second Life <i>Markus Grohsmann, Thomas Kohler, Andreas Leitner, Marius K. Luedicke</i>	312
Volkshochschule Goslar im Second Life <i>Christine Fischer</i>	315
Montessori Pedagogics in and around a Virtual World, Active Worlds <i>Piet Heyboer</i>	317
The Secret Life of Virtual You <i>Maja Pivec</i>	320