

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort der Herausgeber</b>	VII
<b>Rudolf Lassahn</b> Vom Spiel ohne Einsatz. Anmerkungen zum Menschenbild der Postmoderne	1
<b>Karl Helmer</b> Cassiodors Fischteich	11
<b>Clemens Menze</b> "Aus dem Übel das Heilmittel". Wilhelm von Humboldts Beurteilung der Französischen Revolution	20
<b>Gabriele Brune-Heiderich</b> Joachim Heinrich Campe und die Reform der deutschen Sprache	31
<b>Werner Enninger</b> Die Schulen der Amischen: Ein Instrument zur Gestaltung der amischen Welt	35
<b>Andrea Kleckers</b> Barmherzigkeit oder Reumut? Kriterien der Bewertung und Akzentuierung schulischer Wandbilder am Beispiel des sogenannten Gleichnisses vom verlorenen Sohn	48
<b>Jutta Schmidt</b> Naturgeschichtliche Wandbilder im Wandel didaktischer Theorien	64
<b>Altfried Gramm</b> Zur Lehrerbildung im 19. Jahrhundert	75
<b>Norbert Just</b> Chemieunterricht im Spannungsfeld von Chemiewissenschaft und Unterrichtswissenschaft. Chemiedidaktische Konzepte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	84

<b>Norbert Vorsmann</b> Beiträge der Hamburger Gemeinschaftsschulen zur Schulreform in der Weimarer Republik	92
<b>Wilhelm Wittenbruch</b> Von der "Reinlichkeit der Kinder, der Kleider, der Schule". Ein Kapitel aus der Vergangenheit schulischer Erziehung und seine Gegenwärtigkeit	108
<b>Walter Müller</b> Verwässerung oder "Ver-steinerung"? Die Waldorfschulen zwischen Popularitätsboom und Orthodoxie	122
<b>Karl A. Wiederhold</b> Der Klassenraum als gestaltete Welt. Erstklässler verändern ihren Klassenraum	142
<b>Heinz Pütt</b> Projektunterricht - Ein Weg zur Selbständigkeit von Schülern	158
<b>Christa Schwens</b> Erfahrungs-Lernen mit Bildern. Neue Medien schaffen neue Möglichkeiten	171
<b>Hubert Göbels</b> Mein Erinnerungs-ABC. Schulpädagogische und jugendli- terarische Notizen	182
<b>Hannelore Kortenbruck-Hoeymans</b> Erinnerungen an die Studienzeit	195
<b>Michael Gebel</b> Bibliographie Reinhard Stach	199
<b>Autorenspiegel</b>	210