

Inhalt

Walter Jens: <i>Introitus amicus</i>	5
Ernst Bloch: <i>Imaginärer Trinkspruch</i>	9
Carl J. Burckhardt: <i>Der junge Hans Mayer</i>	12
Werner Krauss: <i>Brief an einen Sechzigjährigen</i>	19
Elisabeth Freundlich: <i>Germanistik – damals und heute</i> <i>Kein Vergleich wissenschaftlicher Tendenzen</i>	21
François Bondy: <i>Askese eines Empfindsamen</i>	42
Ernst Fischer: <i>Velozität und Konzentration</i>	47
Robert Minder: <i>Stationsvorsteher, die Rose im Knopfloch</i>	51
Gustav Korlén: <i>Der Brillianteste</i>	54
Cesare Cases: <i>Sinn für Kontinuität</i>	56
Marcel Reich-Ranicki: <i>Die Chance, ein Versäumnis nachzubolen</i>	61
Peter Boerner: <i>Hans Mayer mit AY</i>	70
Leo Kreutzer: <i>« . . . bin ich wieder an der Leine.»</i>	74
Hilde Spiel: <i>Cogitat, ergo est</i>	78
Hellmut Glubrecht: <i>Warum ich nie eine Abhandlung (Die Dichter) schreiben werde</i>	80
Walter Höllerer: <i>Technik mit Musen</i>	84
Christian Gneuss: <i>Von der Pleisse an die Leine</i>	86
Ulla Hengst: <i>Begegnungen mit Hans Mayer</i>	89
Otmar Suitner: <i>Hans Mayer, Strauss und Richard Wagner</i>	92
Oscar Fritz Schuh: <i>Gelerntes Handwerk und gezielte Improvisation</i>	94
Wolfgang Fortner: <i>Wir 60jährigen</i>	96
Ernst Schröder: <i>Nicht so einfach wie sein Name</i>	98
Erhart Kästner: <i>Als Leser von Hans Mayer</i>	100
Paul Celan: <i>Weißgeräusche</i>	105
Martin Walser: <i>Geburtstagsrede</i>	106
Siegfried Lenz: <i>Erinnerung an einen ungeschriebenen Roman</i>	107
Adolf Muschg: <i>Das bläuliche (auch: tiefblaue) Chamäleon</i>	110
Jürgen Becker: <i>Gedicht aus Köln</i>	113
Richard Hey: <i>Die Schwierigkeit, Hans Mayer zu gratulieren</i>	116
Uwe Johnson: <i>Einer meiner Lehrer</i>	118
Bibliographie	127