

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	15
2	Entwicklung des utopischen und antiutopischen Romans	19
2.1	Definition.....	19
2.2	Entstehung und Entwicklung	20
3	Schöne neue Welt	25
3.1	Aldous Huxley Leben und Werk.....	25
3.2	Inhalt.....	26
3.3	Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	29
3.4	Erzählperspektive, Struktur und Aufbau.....	30
3.5	Hauptthemen und durchgängige Motive.....	30
3.5.1	Geschichte	30
3.5.2	Politik	31
3.5.3	Entwicklung des Menschen.....	31
3.5.4	Gesellschaft und Alltagsleben.....	33
3.5.5	Religion	34
3.6	Hauptpersonen.....	35
3.6.1	Helmholtz Watson.....	35
3.6.2	Michel.....	36
3.6.3	Mustafa Mannesmann	38
3.7	Stil und Sprache	39
3.7.1	Parolen.....	40
3.7.2	Ford-Wörter.....	40
3.8	Botschaft.....	41
3.9	Rezensionen.....	42
3.10	Bedeutung für die Gegenwart	45
3.10.1	Gentechnologie und reproduktives Klonen.....	45

4	Der Report der Magd	50
4.1	Margaret Atwood Leben und Werk	50
4.2	Inhalt.....	51
4.3	Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	55
4.4	Struktur und Erzählperspektive.....	56
4.5	Hauptthemen und durchgängige Motive.....	57
4.5.1	Geschichte	57
4.5.2	Politik und Überwachung.....	58
4.5.3	Die Rolle der Geschlechter in der Gesellschaft	59
4.5.4	Philosophie	60
4.5.5	Religion	61
4.6	Hauptpersonen.....	63
4.6.1	Desfred	63
4.6.2	Kommandantin.....	64
4.6.3	Kommandant	66
4.7	Symbole und Sprache.....	67
4.7.1	Farben.....	67
4.7.2	Sprache.....	68
4.8	Botschaft.....	69
4.9	Rezensionen.....	71
4.10	Verfilmung: Die Geschichte der Dienerin	72
4.11	Bezug zur Gegenwart	74
4.11.1	Christlicher Fundamentalismus in den USA.....	74
5	Der Mastercode	79
5.1	Scott McBain Leben und Werk.....	79
5.2	Inhalt.....	79
5.3	Hauptthemen und durchgängige Motive.....	80
5.3.1	Geschichte von <i>Mother</i>	80

5.3.2	Gesellschaft	82
5.3.3	Politik und Überwachung.....	83
5.4	Sprache und Stilmittel	84
5.5	Botschaft.....	85
5.6	Bezug zur Gegenwart	86
5.6.1	Datenschutz	86
6	Das Leben der Anderen	89
6.1	Florian Henckel von Donnersmarck	89
6.2	Inhalt.....	89
6.3	Botschaft.....	93
6.4	Bezug zur Gegenwart	96
6.5	Rezensionen.....	97
7	Sozio-Politischer Quervergleich der Werke	100
8	Zusammenfassung	106
9	Literaturverzeichnis.....	108
Anhang	117