

VORWORT	9
1. EINLEITUNG	13
Kassandra-Rufe	13
Figurales Denken	20
Andere Zeiten, andere Sitten	23
2. „EUROPA, DER ATRIDEN EWIGES ERBE“	29
Ilse Langners Atridinnen	31
Gerhart Hauptmanns Ambivalenz	39
Weitere Erben	51
3. ODYSSEUS <i>POLUTROPOS</i>	64
Der innere und der äußere Emigrant	67
Der westdeutsche Heimkehrer	71
Der ostdeutsche Intellektuelle	80
Odysseus und die Frauen	88
4. PROMETHEUS <i>PROLETARIUS</i>	99
Moderne Metaphern	102
Der heroische Held des frühen Marxismus	107
DDR-Ambiguitäten	111
Drei große Re-Visionen	115
Der Volksfeind	121
5. OVIDIUS <i>EXUL</i>	127
Warum nicht Vergil?	127
Der Ur-Exilant	134
Ovid in der DDR	136
Ovid im Westen	146
Der postmoderne Ovid	149
6. SENECA <i>PHILOSOPHUS</i>	161
Der christlich-humanistische Seneca	166
Senecas Appell an die Generationen	175
Der marxistische Seneca	180
Seneca heute	185

7. MEDEA <i>FEROX INVICTAQUE?</i>	192
Die antike Medea	192
Medeas Drachenflug ins 20. Jahrhundert	197
Die alternde Negerin	201
Jasons Seitensprung	204
Die postfigurierte Medea	207
Dialektik der Argonautenfahrt	211
Die feministische Ikone	218
Zwei Ausnahmen	225
Medea zwischen Ost und West	228
8. AUSBLICKE	238
LITERATURVERZEICHNIS	244
REGISTER	249