

INHALT

EINLEITUNG	9
GÖTTLICHE GERECHTIGKEIT	25
Das Buch Hiob.....	25
Melanchthon und die Paulusbriefe.....	32
Kierkegaards paradoxe Rechtfertigung Abrahams	35
GERECHTIGKEIT ALS AN SICH GUTES	45
Die Gyges-Geschichte bei Platon und Hebbel	45
Platons Postulat vom Gut der Gerechtigkeit	49
Humes Degradierung der Gerechtigkeit zur künstlichen Tugend	54
NOMOS UND DIKE.....	57
Sophokles' ‚Antigone‘	57
Gerechtigkeit und Tragödie bei Aristoteles	63
Ausgang aus der selbstverordneten Unrechtmäßigkeit: Montaigne.....	68
KRITIK DER GERECHTIGKEIT BEI SHAKESPEARE UND KLEIST	81
Pyrrhussieg über die Ungerechtigkeit: ‚Hamlet‘	81
Rechtsrigorismus und fauler Gnadenzauber: ‚Merchant of Venice‘	90
Freie Soziabilität jenseits von Gerechtigkeit: ‚Das Erdbeben in Chili‘	104
Fiat iustitia: ‚Michael Kohlhaas‘	118
IRONISIERUNG DER POETISCHEN GERECHTIGKEIT BEI SHAKESPEARE UND KLEIST	131
Verfehltete Maßstäbe: ‚Measure for Measure‘	131
Staatsstreich für einen Helden: ‚Prinz Friedrich von Homburg‘	171
Law-crossed lovers: ‚Die Familie Schrockenstein‘	202
Poetische Gerechtigkeit als Scrabble: ‚Der Griffel Gottes‘	219

GERECHTIGKEIT IM ZEICHEN VON TECHNIK UND TERROR.....	225
Iustitia ex machina: Kafkas ‚Strafkolonie‘	225
Terror im Namen der Gerechtigkeit: Camus‘ ‚Les Justes‘	237
AKTUALITÄT DER GERECHTIGKEIT IN LITERATUR UND FILM.....	249
Göttliche Gerechtigkeit: Triers ‚Dogville‘	254
Gerechtigkeit als Gut der Öffentlichkeit:	
Schlinks ‚Vorleser‘ und Coetzees ‚Disgrace‘	258
Gesetz und Gerechtigkeit: Todesstrafe in Triers ‚Dancer in the Dark‘	267
SCHLUSS: POETIK DER GERECHTIGKEIT	275
Rhetorik und Metaphorik	275
Dramaturgie der Rechtfertigung	282
Gerechtigkeit in der Literaturkritik	290
ANHANG	298
Literaturverzeichnis	298
Filmographie	319
Unwissenschaftliches Nachwort	320