

Table des matières

<i>Remerciements</i>	iii
<i>Avertissement</i>	vii
<i>Abréviations</i>	x

INTRODUCTION GÉNÉRALE

1. Histoire de l'alchimie et histoire des idées	1
2. L'alchimie : ce qu'elle est et ce qu'elle n'est pas	7
3. Paracelse et le « renouveau paracelsien »	11
Un épisode de l'histoire de l'humanisme. — L'alchimie de Paracelse : un art au service exclusif de la médecine. — L'alchimie de Paracelse, modèle explicatif du fonctionnement de l'homme et du monde. — Le macrocosme et le microcosme. L' <i>astrum</i> . — De nouveaux remèdes préparés (al)chimiquement. — Une conception profondément chrétienne de la médecine. — Un talent de pédagogue et de clinicien. — Le « renouveau paracelsien ».	
4. Paracelsisme et alchimie en France : état de la question	27
5. Le projet du présent travail	29

PREMIÈRE PARTIE

L'édition alchimique en France et en Europe avant 1559

PRÉAMBULE : Aspects de l'alchimie médiévale au seuil de la Renaissance : art et nature, naturel et surnaturel	35
--	----

Alchemia transmutatoria : le pseudo-Geber et la doctrine du « mercure seul ». — *Medicina universalis* : le Testamentum du pseudo-Raymond Lulle. — *Alchemia medica* : Johannes de Rupescissa. — Alchimie et mystique : la *Pretiosa margarita novella* de Petrus Bonus.

INTRODUCTION : Problèmes de bibliographie	47
---	----

1.1. Les premiers imprimés d'alchimie en Europe (c. 1488-1531)	49
--	----

<i>Incunables alchimiques</i>	50
-------------------------------	----

<i>Les grandes orientations de l'édition alchimique au début du XVI^e siècle</i>	55
--	----

Traité de distillation. — Alchimie technico-métallurgique. — Alchimie médicale et transmutatoire : le pseudo-Lulle et les *alchimica* d'Arnaud de Villeneuve. — Alchimie transmutatoire : la fortune du *Liber Geber* incunable.

<i>Un des grands imprimeurs d'alchimie de l'époque : Johann Grüninger</i>	63
---	----

<i>Nouveaux courants propres à l'alchimie de la Renaissance</i>	63
---	----

L'influence de la kabbale chrétienne. — La doctrine ficinienne du *spiritus mundi*. — L'exégèse alchimique de la mythologie.

<i>Annexe :</i>	69
-----------------	----

Préface de L. Rigius au *De essentiis essentialiarum* du ps.-Thomas d'Aquin (1488).

1.2. Les débuts du livre alchimique en France dans la première moitié du XVI ^e siècle (1504-1557)	70
---	----

<i>L'alchimie sur le marché lyonnais du livre (1504-1557)</i>	70
---	----

L'alchimie sur le marché parisien du livre (1506-1556) 72

Les éditions gothiques de Jean de La Fontaine (c. 1506 - c. 1527). — Jérôme de Gourmont et Oronce Finé (1541-1542). — Vivant Gautherot, principal fournisseur de l'alchimie sur le marché de l'édition parisienne (1543-1556).

Annexes : 81

1. Planches du *Splendor Solis*. — 2. *Solidonius philosophe comme doteur et gouverneur des elements* (XVI^e siècle). — 3. L'association entre V. Gautherot, D. Janot et J. Foucher. — 4. Page de titre et dédicace de l'*Epistola de mirabilibus Indiae* du pseudo-Alexandre le Grand (Paris : V. Gautherot, 1538 *n.st.*). — 5. Page de titre, privilège et dédicaces de la traduction par F. Habert de la *Chrysopæia* d'Augurelli (Paris : V. Gautherot, 1549). — 6. Privilège et dédicace de la traduction par J. Vincent de la *Pirotechnia* de Biringuccio (Paris : Claude Frémy, 1556).

DEUXIÈME PARTIE

Le « renouveau paracelsien » en Europe et en France

2.1. La publication des œuvres de Paracelse dans la seconde moitié du XVI^e siècle (1553-1605) 94

2.2. Le « renouveau paracelsien » en acte : la publication des grands recueils de textes alchimiques en Europe (1541-1622) 100

Un projet éditorial de longue haleine : Johann Petreius (1541-1548) et Cyriacus Jakob (1550). — De Gabriel Hain (1554) à Perna et Waldkirch (1560-1572). — Les recueils de B. G. Penot et Nicolas Barnaud (1582-1601). — L'activité éditoriale de Lazare Zetzner (1582-1616). — La publication du *Theatrum Chemicum* (1602-1622). — Le contenu du *Theatrum Chemicum*.

Annexes : 122

1. Postface de Johann Petreius adressée au lecteur, exposant son projet éditorial (1541). — 2. Préface de Lazare Zetzner adressée au lecteur en tête du quatrième volume du *Theatrum Chemicum* (1613).

2.3. Paracelsisme et alchimie en France (1559-1567) 124

L'édition alchimique parisienne après Vivant Gaultherot : Robert Duval et Guillaume Guillard (1559-1561) 124

Le *Morienus* (1559). — Johannes Chrysippus Fanianus (1560). — Le recueil *De la Transformation metallique* (1561) : Jean de La Fontaine, Perréal et le pseudo-Nicolas Flamel. — Le *De veritate et antiquitate artis chemicae* de Robert Duval (1561). — Le nouveau *Morienus* et la *Responsio* de Bernard de Trèves à Thomas de Bologne (1564). — Regard sur les publications allemandes.

Littérature et alchimie dans les années 1560 128

Alector de Barthélemy Aneau (1560). — Le *Cinquième Livre* attribué à Rabelais, *Il Metamorfosi metallico et humano* de G. B. Nazari (1564). — Les poésies alchimiques du recueil *De la Transformation metallique*. — L'*Hystoria Jasonis* de Jacques Gohory (1563).

Paracelsisme et alchimie en France (1560-1564) 129

John Dee et les Parisiens (1562). — Palissy et les trois principes (1563). — Loys de Launay et l'antimoine (1564).

Les premières réactions anti-paracelsiennes (1545-1566) 132

L'anti-paracelsisme de médecins humanistes, ouverts à des remèdes préparés (al)-chimiquement : Crato von Krafftheim, C. Gessner et les réactions contre A. von Suchten. — Les débuts de la Querelle de l'antimoine : Mattioli, Pierre André, et les violentes attaques contre A. von Suchten, Georg Phaedro et Paracelse.

Paracelsisme et alchimie en France en 1567 137

1° Un succès alchimique d'ampleur européenne : le *Livre* attribué à Bernard le Trévisan. 138

2° Au-delà de l'alchimie : influences conjuguées de Paracelse et de Trithème dans la *Clavis* de Gérard Dorn. 143

3° Paracelsisme et humanisme : le *Theophrasti Paracelsi [...] Compendium* de Jacques Gohory. 149

3° a) La traduction française par Pierre Hassard de la *Grande chirurgie* de Paracelse.

3° b) Le *Compendium* de Gohory.

4° Loys de Launay, Jacques Grévin et la Querelle de l'antimoine en France. 171

Annexes : 187

1. Article « Theophrastus Bombast » de la *Bibliotheca Universalis* de Conrad Gessner (1545). — 2. Chronologie de la querelle entre Loys de Launay et Jacques Grévin. — 3. Arrêt du Parlement de Paris (1^{er} août 1566).

TROISIÈME PARTIE

Chronique de la réception de l'alchimie et du paracelsisme
en France et en Europe (1568-1594)

3.1. L'effervescence des années 1568-1573	195
<i>L'œuvre de Gérard Dorn. Ses traductions latines de Paracelse</i>	196
<i>Les premières tentatives de conciliation entre la médecine de Paracelse et la médecine ancienne</i>	200
<i>Une année faste : 1570</i>	201
<i>Synthèse, anathème et conciliation : les grandes œuvres pro- et anti-paracelsiennes de l'an 1571</i>	202
<i>Littérature et alchimie en 1572</i>	206
<i>La brouille entre Pietro Perna et Gérard Dorn</i>	207
3.2. Une audience de plus en plus vaste (1574-1576)	215
<i>L'apogée du paracelsisme allemand des années 1570</i>	215
<i>Jacques Gohory et Alexandre de La Tourrette</i>	218
<i>Les trente premières années de Joseph Du Chesne (1546-1609)</i>	233
<i>La querelle entre Joseph Du Chesne et Jacques Aubert (fin 1574-1576)</i>	240
La réplique de Du Chesne (avr. 1575). — L'offensive de Toussaint Ducret (juin 1575). — L'offensive manquée de Jean Antoine Fenot (mai-juin 1575). — La riposte de François Hotman (déc. 1576). — La réplique de Jacques Aubert à l'ouvrage de Du Chesne (mars 1576). — La riposte de Du Chesne (mai 1576). — La publication de l' <i>Alexipharmacum</i> et la fuite de Fenot (sept. 1576).	
<i>La question des plaies d'arquebuse (1576-1581)</i>	265
Le désaccord entre Du Chesne et Laurent Joubert (1576). — La réplique de Nicolas Poget au <i>Sclopetarius</i> de Du Chesne (1578). — L'intervention de Jacques Veyras et de Tannequin Guillaumet (1581).	
<i>Annexes :</i>	271
0. La déclaration de guerre de J. Aubert et de ses amis. — 1. Les épigrammes de Th. de Bèze insérées dans l' <i>Ad Jacobi Auberti</i> de Du Chesne. — 2. Épigramme de	

B. Vulcanius contre Textor, Du Chesne et le syndic Roset insérée dans l'*Alexipharmacum* de Fenot. — 3. Deux lettres et un fragment de F. Hotman à Basile Amerbach sur la publication du *Thom. Arfoncini I. U. Doctoris de jure alchimiae responsum*. — 4. Lettre de N. Barnaud à Basile Amerbach (début février 1576).

3.3. Pleins feux sur le paracelsisme en France : le procès de Roch Le Baillif (1578-1580)	278
<i>Historique du procès</i>	279
<i>La prétendue expulsion de Roch Le Baillif</i>	292
<i>Conclusions</i>	314
<i>Annexe :</i>	319
La plaidoirie de René Choppin.	
3.4. Propagation, extension, dissémination (1579-1594)	323
<i>L'impact du procès de Roch Le Baillif (1579-1586)</i>	323
Ambroise Paré et les foudres de la Faculté (1579). — Jacques Fontaine contre Roch Le Baillif (1581). — Le <i>Premier Discours de la preparation des medicaments</i> de Claude Dariot (1582). — Paracelse, <i>Traité du Vitriol</i> (1581-1583). — Jacques Douynet sur la goutte, contre les paracelsiens (1582). — Jean Suau sur la peste et sur la coqueluche, contre les paracelsiens (1586). — Pontus de Tyard, <i>Mantice</i> (1587) et la secte des « Chimiques ».	
<i>Paracelsisme et alchimie : la montée en puissance (1581-1589)</i>	331
<i>La Chrysoisopagyrie</i> de François Rossellet (1582). — Les <i>Centum quindecim curationes</i> pseudo-paracelsiennes de Bernard G. Penot (1582). — <i>Les Apprehensions spirituelles</i> de Béroalde de Verville (1583). — Le <i>De Concordia Medicorum</i> de Claude Aubery (1585). — Les <i>Trois Discours de la preparation des medicaments</i> de Claude Dariot, son <i>Discours de la Goutte</i> et sa traduction commentée de <i>La Grande chirurgie</i> de Paracelse (1589).	
<i>Les dernières œuvres de Roch Le Baillif (1589-1592)</i>	336
La <i>Briefve demonstration de la cause des fiebvres</i> (1589). — Le <i>Traicté de la cause de la briefve vie de plusieurs Princes & Grands</i> (1591). — La <i>Conformité de l'ancienne et moderne Medecine d'Hippocrate à Paracelse</i> (1592).	
<i>Alchimie et paracelsisme dans les Tractatus varii de Penot (1594)</i>	339
La <i>Questio an magia sit licita</i> : un développement du thème du <i>spiritus mundi</i> . — La dédicace de Penot aux professeurs de Bâle.	

<i>Annexe :</i>	350
La conversion de Claude Dariot au paracelsisme.	

QUATRIÈME PARTIE

Aspects de la réception de l'alchimie et du paracelsisme en France et en Europe (1597-1625)

4.1. Les premières grandes querelles autour de l'alchimie (1597-1620)	353
<i>Giuseppe Micheli contre Libavius et Penot (1597-1600)</i>	354
<i>La querelle des années 1603-1608</i>	357
Ascendance et débuts de Turquet de Mayerne. — La parution du <i>De Priscorum Philosophorum</i> de Joseph Du Chesne (avant août 1603). — Pierre Le Paulmier, fauteur de trouble (13 août 1603). — La réplique de Turquet de Mayerne (oct.-nov. 1603). — Attaques et contre-attaques (1603-1606). — Le cas de Paul Reneaulme (1606-1607). — Libavius contre la Faculté, Jacques Fontaine contre Castelmont (1607). — L'issue de la querelle (1607-1608).	
<i>Les activités alchimiques de Turquet de Mayerne</i>	393
Joseph Du Chesne, Turquet de Mayerne et M ^{lle} de Martinville. — Turquet de Mayerne alchimiste.	
<i>La polémique de Nicolas Guibert contre l'alchimie et ses retentissements dans l'Europe alchimique (1603-1620)</i>	402
<i>Annexes :</i>	410
1. La consultation du 20 août 1606. — 2. L'énigme alchimique de la lettre de Mayerne à Jean Mutilliet (31 janvier 1632).	
4.2. La mystification rosicrucienne en France (1623-1624)	413
<i>État présent des recherches sur le mouvement rosicrucien</i>	415
<i>L'affaire des placards parisiens de la Rose-Croix</i>	422
L'auteur des affiches. — La teneur des affiches.	

<i>Les premières réactions aux affiches : de dangereux amalgames</i>	444
Une floraison irraisonnée de libelles. — Protestants et Rose-Croix. — Frères illuminés de la Rose-Croix et <i>Alumbrados</i> de Séville. — Les Rose-Croix et le procès de Théophile.	
<i>Un épisode et une caricature de la réception de Paracelse en France</i>	462
Un contexte propice à une réaction anti-paracelsienne. — L'anti-paracelsisme de Garasse et de Mersenne.	
<i>La position de Gabriel Naudé</i>	470
Une réaction contre <i>La Doctrine curieuse</i> . — Un discret manifeste de libertinisme. — Un anti-paracelsisme issu de la Faculté de médecine. — Une réaction contre les émois populaires.	
<i>L'impact de l'affaire des placards de la Rose-Croix</i>	482
Deux mythes jumeaux : Descartes et Mersenne frères de la Rose-Croix. — Quelques aspects de la fortune des Rose-Croix en France aux XVII ^e et XVIII ^e siècles : — dans les manuscrits (les <i>Recherches sur les Rose-Croix</i> attribuées à tort à Jacques Dupuy ; le philologue J. Boivin de Villeneuve) ; — dans les imprimés (le poète Saint-Amant ; Pierre de Lancre ; Gassendi ; le Bureau d'Adresse de Th. Renaudot ; le libertin Nicolas Le Gras ; le père Le Moyne ; ouvrages d'histoire ecclésiastique et politique : Pierre Guillebaud et Scipion Duplex ; Cyrano de Bergerac ; la <i>Logique de Port-Royal</i> ; l'Affaire des Poisons et <i>La Pierre philosophale</i> de Th. Corneille, Donneau de Visé et peut-être Fontenelle ; les ouvrages alchimiques de François Alary : <i>Le Texte d'Alchimie et le Songe-verd</i> , la <i>Prophétie du Comte Bombast Chevalier de la Rose-Croix, neveu de Th. Paracelse</i> , <i>Le Parnasse assiégé</i> ou <i>La Guerre déclarée entre les Philosophes Anciens & Modernes</i> ; le <i>Dictionnaire historique de la médecine</i> de N. F. J. Éloy).	

4.3. Les thèses d'Antoine de Villon et Étienne de Clave contre Aristote, Paracelse et les « cabalistes » (24-25 août 1624)	500
1. — <i>Le scandale</i> (23 août - 4 septembre 1624)	501
2. — <i>Le texte des quatorze thèses : traduction de l'affiche, des censures de la Sorbonne et d'une affiche oubliée d'Étienne de Clave</i>	514
Les quatorze thèses et leur censure. — Affiche supplémentaire d'Étienne de Clave. — Résultats de l'étude des variantes.	
3. — <i>Le sort des protagonistes</i>	523
4. — <i>La réception des quatorze thèses</i>	525
a) <i>La question de l'atomisme</i>	526

Les sources alchimiques possibles de l'atomisme de Villon et de Clave. — L'impact de l'atomisme de Villon et de Clave sur leurs contemporains (la Faculté de théologie; J.-B. Morin; Mersenne; Jean Pagès; Jean-Cécil Frey; Charles Sorel).

b) *Au-delà de l'atomisme et de l'alchimie : la prédominance de la question religieuse* 542

La position de Jean-Baptiste Morin : restauration d'Aristote, mais aussi défense de l'alchimie et dénonciation des hérésies de Villon et de Clave. — La position de Mersenne : une condamnation de l'impiété des thèses.

c) *Contre Aristote : les quatorze thèses au sein de la Querelle des Anciens et des Modernes* 556

Les écrits de Charles Sorel. — *La Comparaison de Platon et d'Aristote* du père René Rapin. — *L'Arrêt burlesque* de Boileau, Racine et Bernier et sa reprise ultérieure par Pierre Polinière. — Les thèses de 1624 chez Voltaire.

5. — *Conclusions* 561

Annexes : 563

1. Le *Consilium conjugii de massa solis et lunæ* (XIV^e/XV^e s.), source du canon de Jean d'Espagnet consacré aux atomes ? — 2. L'affiche des quatorze thèses. — 3. L'arrêt du Parlement de Paris.

4.4. Heinrich Khunrath : le hibou émissaire. La censure en 1625 de <i>l'Amphitheatrum Sapientiae Æternæ</i>	569
[Frontispice : <i>Ignavus bubo</i>]	568
<i>Une censure sur commande</i>	570
<i>Un projet de réédition ou de traduction de l'Amphitheatrum ?</i>	573
<i>Notoriété de Khunrath en France au début du XVII^e siècle</i>	574
<i>Feux croisés sur Khunrath et l'Amphitheatrum</i>	577
<i>L'opposition de Mersenne à Khunrath : anéantir l'idée d'une alchimie d'inspiration divine</i>	579
<i>L'opposition de Garasse à Khunrath : maladresse, confusion et acharnement</i>	582
<i>L'opposition de Naudé à Khunrath : un humanisme rationaliste qui rejette l'alchimie au rang des inepties</i>	587
<i>Heinrich Khunrath, le hibou émissaire</i>	589

<i>Littérature, alchimie et religion en 1625 : les Écritures fondues au creuset des adeptes</i>	590
---	-----

CONCLUSION GÉNÉRALE

(ou quelques réflexions en guise de conclusion)	595
---	-----

Les débuts de l'alchimie sur le marché du livre. — Une question de santé publique ? — Les échanges culturels entre France et Allemagne. — La crise des années 1620. — Une alchimie sous beaucoup d'influences. Paracelse et ses pairs : Ficin, le pseudo-Lulle et Jean Trithème. — Le rayonnement de l'alchimie au début du XVII^e siècle.

BIBLIOGRAPHIE

Abréviations	607
I — <i>Sources manuscrites</i>	608
II — <i>Sources imprimées (le plus souvent antérieures à 1800)</i>	617
III — <i>Littérature secondaire</i>	688

INDEX

I — <i>Index des sources manuscrites et imprimées, des imprimeurs-libraires, des personnages et des institutions anciennes</i>	755
II — <i>Index de la littérature secondaire</i>	785
III — <i>Index des notions</i>	794