

Inhalt

Vorwort	7
Alles authentisch: so war's	9
Geschichte im Fernsehen oder TV-History RAINER WIRTZ	
Erinnern und Erzählen	
Zeitzeugen im Geschichts-TV	33
THOMAS FISCHER	
Geschichte mit Gesicht	51
Zur Genese des Zeitzeugen in Holocaust-Dokumentationen seit den 1950er Jahren FRANK BÖSCH	
»Der Untergang«: Ein Film inszeniert sich als Quelle	73
MICHAEL WILDT	
Fernsehstar Hitler	87
Wie viel Wissenschaft verträgt Zeitgeschichte im Fernsehen? MICHAEL KLOFT	
DDR mal zwei	99
Zwei Geschichtsserien im Vergleich ULRICH BROCHHAGEN	
Zur Geschichte dokumentarischer Formen und ihrer ästhetischen Gestaltung im öffentlich-rechtlichen Fernsehen	109
EDGAR LERSCH	
Der Historiker am Set	137
MARTIN ZIMMERMANN	

Das Unbehagen der Geschichtswissenschaft vor der Popularisierung	161
FABIO CRIVELLARI	
Das Authentische und das Historische	187
RAINER WIRTZ	
Echt wahr!	205
Annäherungen an das Authentische	
BEATE SCHLANSTEIN	
Filmographie in Auswahl	227
Die Autoren	235