

# INHALT

1. VORWORT .....	1
2. DER FRAUENROMAN IM SPIEGEL VON ZEIT UND GESELLSCHAFT .....	6
2.1 Kulturelle Emanzipation .....	6
2.2 Jenseits von Tugend und Empfindsamkeit .....	12
2.3 „Privat – kein Zutritt“? Die (Neu-)Konzeption der Vorstellung von Öffentlichkeit .....	15
2.4 „Die Frauen sind eine Macht in unserer Literatur geworden.“ Frauenromane im zeitgenössischen Diskurs .....	20
2.5 „Die guten ins Frauenbewegungstöpfchen“? Der Frauenroman in der Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts .....	25
3. UNZUCHT UND IHRE FOLGEN: KINDSMORD UND ABTREIBUNG	30
3.1 „Männerphantasien über Frauenwirklichkeit“? Kindsmord und Literatur .....	30
3.2 Der Kindsmord – ein Schlüsseldelikt .....	36
3.3 Medea oder die Schuld der Väter .....	41
3.4 Im Falle <i>Seldorf</i> – Frauenrealität in der Fiktion .....	48
3.5 Die Tatmotive .....	54
3.6 Bestrafung: Abschreckung oder Vergeltung? .....	62
3.7 Abtreibung: Entscheidung der Frau? .....	67
3.8 Zusammenfassung .....	75
4. „DER HERR IM HAUSE“: GEWALT IN DER FAMILIE .....	77
4.1 Intimbereich Familie .....	77
4.2 „Knüppel aus dem Sack“: Macht, Gewalt und deren Missbrauch .....	82
4.3 „Sein Zorn ist mir fürchterlich, aber, Gott weiß es, seine Liebe noch mehr!“: Die Gewalt der Väter .....	88
4.4 Züchtigende Frauen .....	97
4.5 „Wenn du zum Weibe gehst, vergiss die Peitsche nicht“ .....	105
4.6 Verführung oder Vergewaltigung? .....	113
4.7 Zusammenfassung .....	118

5. „DRUM PRÜFE, WER SICH EWIG BINDET“: SCHEIDUNG, TRENNUNG, EHELOSIGKEIT .....	120
5.1 „Von einer langen Sklaverei befreit“ .....	120
5.2 Soll der Mensch scheiden, was Gott zusammengefügt hat? Ehescheidung im zeitgenössischen Diskurs.....	123
5.3 „Bis dass der Tod euch scheidet ...“: Die Rechtslage .....	129
5.4 „Scheiden tut weh“: Ehescheidung als Bestrafung.....	134
5.5 „Millionen Glückwünsche zu deiner Erlösung“: Ehescheidung als Befreiung.....	141
5.6 „Laßt mich doch meinen eigenen Weg gehen“ : Hagestolze und alte Jungfern.....	147
5.7 Zusammenfassung.....	155
6. AUSBLICK: „DIE BÜRGERLICHE VERBESSERUNG DER WEIBER“	158
7. ANHANG.....	163
7.1 Kurzbiografien der Autorinnen.....	163
7.2 Inhaltsangaben der besprochenen Werke .....	172
8. BIBLIOGRAFIE .....	177