

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Abkürzungsverzeichnis.....	8
Vom Nutzen der schönen Literatur und ihrer Erforschung.....	9
Der König der Kranichschnäbler. Literarische Quellen und Parallelen zu einer Episode des ‚Herzog Ernst‘	21
<i>Artūs der wīse hōfsche man</i> . Zur immanenten Historizität der Ritterwelt im ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach.....	38
<i>Von Munsalvaesche wart gesant/der den der swane brāhte</i> . Überlegungen zur Gestaltung des Schlusses von Wolframs ‚Parzival‘	50
Bilder des Krieges in der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.....	67
<i>Hie enist niht âventiure!</i> Bilder des Krieges in einigen nachklassischen Artusromanen	80
<i>Hie ist diu âventiure geholt-/wâ ist nu der minne solt?</i> Die Rolle der Frau des Helden in einigen nachklassischen Artusromanen	93
Walthers Wechsel <i>Got gebe ir iemer guoten tac</i> (L.119, 17/C. Nr. 92)	103
Vermächtnis und Abschied: Walthers Lied <i>Ir reiniu wib, ir werden man</i> (L. 66,21/C. Nr. 43).....	113
Walther von der Vogelweide und die Würzburger Professoren	126
‚Das Lied der Deutschen‘, Hoffmann von Fallersleben, Walther von der Vogelweide	140
Minnesangs Ende. Die Absage an die Geliebte im Minnesang	158
Konrad von Würzburg. Versuch eines Porträts	173

Das Turnier von Nantes. Konrad von Würzburg, Richard von Cornwall und die deutschen Fürsten	185
Strukturprobleme der Epenmelodien	201
<i>Gunterfai sein bek derschäl</i> . Kommentar zum Musikinstrument des Spielmanns in Heinrich Wittenwilers ‚Der Ring‘. – Anhang: Ein dörflicher Spielmann des 15. Jahrhunderts.....	224
Tradition und Innovation im Bereich der Liedtypen um 1400. Beschreibung und Versuch der Erklärung.....	246
Hinweis auf das Runkelsteiner Tanzlied	264
Verkürztes Denken. Religiöse und literarische Modelle in der politischen Dichtung des deutschen Mittelalters	272
Dichter ohne Werk. Zu einer überlieferungsbedingten Grenze mittelalterlicher Literaturgeschichte	291
Der Gebrauch deutscher Geschichtsliteratur im Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit.....	304
Das deutsche Lied im 16. Jahrhundert.....	313
<i>...das Reich mus vns doch bleiben!</i> Einführung in Luthers Kirchenlieder	336
Hans Sachs – sein Bild nach 500 Jahren.....	350
<i>Frankenlant hât êren vil!</i> Franken und Frankenbilder in der deutschen Literatur des Mittelalters.....	366
Verzeichnis der Erstdrucke	377
Register	381