

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
I. INTRODUCTION	11
1) Tonalité et langues bantoues : bilan historique.	
2) Proto-bantou et description prosodique synchronique.	
3) Prosodie et typologie.	
4) Modèles prosodiques.	
5) Propositions.	
6) Langues à accent fixe (phonologie) et langues à accent libre (morphologie). Langues à accent et langues à tons.	
7) Bilan provisoire.	
8) Langue et musique.	
9) Fonction poétique et phonologie non linéaire.	
10) Fonction poétique et poésie : le cas de la poésie rwandaise.	
11) La fonction poétique dans le parler ordinaire : le cas du kinyarwanda et du kirundi.	
II. MODÈLE DE TRAITEMENT DE LA VARIATION TONALE : L'EXPRESSION ASPECTO-TEMPORELLE EN KINYARWANDA	83
III. L'EXPRESSION DU FUTUR.	133
IV. LE SYSTÈME MÉTRIQUE DES TONS DU VERBE EN KINYARWANDA	147
V. «ARBRES ET GRILLES»	177
VI. ASSIMILATION ET DISSIMILATION TONALES DANS LES LANGUES BANTOUES.	257
VII. LES TONS SYNTAXIQUES.	307
VIII. LES SCHÈMES TONALS DES DÉVERBATIFS	355
IX. TEXTES.	405
X. BIBLIOGRAPHIE.	421