

I N H A L T

Günter Rohrmoser

Literatur und Gesellschaft. Zur Theorie des Romans in der modernen Welt 1

Odo Marquard

Über einige Beziehungen zwischen Ästhetik und Therapie in der Philosophie des neunzehnten Jahrhunderts 22

Karl Otto Conrady

Das Moralische in Kleists Erzählungen. Ein Kapitel vom Dichter ohne Gesellschaft 56

Albrecht Schöne

Über einen Kondolenzbrief Goethes 83

Paul Gerhard Klussmann

Über Eichendorffs lyrische Hieroglyphen 113

Max Imdahl

Marées, Fiedler, Hildebrand, Riegl, Cézanne. Bilder und Zitate 142

Wolfgang F. Taraba

Der schöpferische Einzelne und die Gesellschaft in Nietzsches „Zarathustra“ 196

Hermann Lübke

Fontane und die Gesellschaft 229

Hans Joachim Schrimpf

Struktur und Metaphysik des sozialen Schauspiels bei Gerhart Hauptmann 274

Eberhard Lämmert

Das expressionistische Verkündigungs-drama 309

— *Eva Schaper*

Zwischen den Welten. Bemerkungen zu Thomas Manns Ironie 330

Benno von Wiese — *Schriftenverzeichnis.*

Zusammengestellt von Joachim Krause 365