



Inhalt


Vorwort und Dank  Seite 6

Leihgeber  Seite 8


Nils Ohlsen

**Garten Eden. Der Garten
in der Kunst seit 1900**  Seite 10

Gabriele Uerscheln

**Der Zaubergarten des
Jean Floressas des Esseintes**  Seite 20


Katharina Henkel

**»Man kann wohl nicht Maler sein,
ohne Monet zu lieben.«
Impressionistische Elemente
in der zeitgenössischen Kunst**  Seite 28


Janos Frecot

**Das Stativ im Grünen. Fotografische
Annäherungen an die Pflanzenwelt**  Seite 36

Sabine Schlenker

**Wildnis – Dschungel – Paradies?
Zeitgenössische Urwaldfotos
im Kontext der modernen Kunst**  Seite 44


Winfried Richard

**Gärten der Gegenwart.
Ästhetik, Alltag und Öffentlichkeit**  Seite 50


Katalog  Seite 57

Anhang

Verzeichnis der ausgestellten Werke  Seite 290

Ausgewählte Literatur  Seite 301

Autorenbiografien  Seite 302

Bildnachweis  Seite 303

Vom Dschungel zum Paradies Seite 60

Zäune und Hecken Seite 94

Der Gärtner Seite 124

Archiv und Ordnung Seite 156

Locus amoenus Seite 186

Der Garten als Labor Seite 220

Die »Dritte Natur« Seite 230

Der Zaubergarten Seite 262