

# Inhaltsverzeichnis

1	<i>Hannelore Faulstich-Wieland, Katharina Willems und Nina Feltz</i>	
	<b>Einleitung: Das Projekt GENUS</b> .....	9
1.1	Schulkultur(en), Geschlechtergerechtigkeit und naturwissenschaftlicher Unterricht .....	9
1.2	Ethnografie als forschungsleitende Methodologie .....	12
1.3	Routenplaner – was erwartet die Lesenden dieses Bandes? .....	14
2	<i>Katharina Willems</i>	
	<b>Ist Physik nur was für Jungs? Blicke auf Fachimages und Konstruktionsprozesse im Unterrichtsfach Physik</b> .....	17
2.1	Empirische Bausteine und theoretische Zugänge .....	18
2.2	Der „Sinn für das Spiel“: Fachkulturen als mehrdimensionale Wirkungsgefüge .....	19
2.3	Die Illusio des Unterrichtsfaches Physik .....	21
2.4	Gegenderte schulische Fachkulturen – eine symbolische Macht? .....	26
3	<i>Hannelore Faulstich-Wieland</i>	
	<b>Geschlechtergerechter naturwissenschaftlicher Unterricht – Unterrichtsszenen</b> ...	29
3.1	Einstiege in Physikunterricht (erste Stunde Physik bzw. Beginn einer neuen Unterrichtseinheit) .....	30
3.1.1	Überblick, Einordnung in die Systematik des Faches/ der Fächer .....	30
3.1.2	Anschluss herstellen über Verweis auf Wiederholung .....	31
3.1.3	Interessen der Jugendlichen als Aufhänger für die Wahl der Inhalte .....	33
3.1.4	Erwartungen führen nicht unbedingt zu „echten Fragen“ .....	36
3.1.5	Interesse wecken durch Ungewöhnliches .....	37
3.2	Geschlechterdifferente Bewertungen bzw. Zuschreibungen von Leistung oder Verhalten .....	39
3.2.1	Jungen werden unterstützt, Mädchen kritisiert .....	39
3.2.2	Ungleichgewicht in der Wertigkeit zwischen Schülern und Schülerinnen .....	44
3.2.3	Desinteresse wird mit produziert durch die Haltung der Lehrkraft .....	45
3.3	Dramatisierungen von Geschlechterdifferenzen .....	48
3.4	Geschlechtshomogener Unterricht .....	51
3.4.1	Jungengruppe .....	51
3.4.2	Mädchengruppe .....	55
3.4.3	Vergleich der beiden Teilgruppen .....	59
3.5	Zusammenfassung .....	60

4 *Urte Freese*

<b>Geschlechtergerechte Experimente im Chemieunterricht? .....</b>	<b>61</b>
4.1 Das Experiment im Chemieunterricht .....	62
4.2 Wer arbeitet mit wem zusammen? Wer experimentiert? Wer protokolliert? .....	63
4.3 Chemie und Experimente: Gefahr und schlechter Geruch .....	67
4.4 Die Rolle des äußeren Erscheinungsbildes.....	68
4.5 Schlussbetrachtung .....	70

5 *Katharina Willems und Nina Feltz*

<b>„Überall steckt alles voller Physik“ – Aussagen und „Fach-Images“ von Schülerinnen und Schülern zu Physik.....</b>	<b>71</b>
5.1 Allgemeine methodische und theoretische Ausgangsüberlegungen .....	72
5.1.1. „Fach-Images“ – die GENUS-Fotomethode .....	73
5.1.2. Fotos als Ausdrucksmedium .....	74
5.1.3. Verdichtung durch Interviews.....	76
5.2 Assoziationen, Positionen und Konzepte der Schülerinnen und Schüler zu Physik .....	78
5.2.1. Wo und was wurde fotografiert? .....	78
5.2.2. Welches Fachimage entwerfen die Jugendlichen von Physik?.....	81
5.2.3. Zentrale Aussagen zum Fachimage Physik.....	88
5.3 Die GENUS-Fotomethode „Fach-Images“ als geschlechtergerechte Unterrichtseinheit.....	89
5.4 Fazit .....	92

6 *Katrin Luise Läger*

<b>Does gender matter? Ergebnisse der SchülerInnenumfrage zum naturwissenschaftlichen Unterricht.....</b>	<b>93</b>
6.1 Empirische Ergebnisse zur außerschulischen Lebenswelt und dem Einfluss auf das Physikinteresse .....	96
6.2 Empirische Ergebnisse zum schulischen Kontext des Physikinteresses .....	109
6.3 Zusammenfassung .....	116

7 *Katharina Willems und Nina Feltz*

<b>Vorstellung der am GENUS-Projekt beteiligten Schulen .....</b>	<b>119</b>
7.1 Die naturwissenschaftlichen Profile der GENUS-Projektschulen .....	121
7.1.1 Gesamtschule Mümmelmannsberg.....	121
7.1.2 Gesamtschule Winterhude.....	123
7.1.3 Otto-Hahn-Schule (Integrierte Gesamtschule) .....	125
7.1.4 Haupt- und Realschule Am Eichthalpark.....	128
7.1.5 Grund- und Hauptschule Am Altonaer Volkspark .....	129
7.1.6 GanztagsGymnasium Klosterschule .....	131
7.1.7 Gymnasium Allermöhe.....	133

7.2 Geschlechtergerechte Aspekte im naturwissenschaftlichen Unterricht .....	135
7.2.1 Koedukative und monoedukative Lerngruppenbildungen.....	136
7.2.2 Geschlechtergerechter Sprachgebrauch .....	136
7.2.3 Das Ernstnehmen der individuellen Lernerin/ des individuellen Lerner..	137
7.2.4 Die Zusammensetzung und das Zusammenspiel der Fachkollegien .....	137
7.3 Perspektiven.....	138
<b>8 Zitierte Literatur .....</b>	<b>141</b>
<b>9 Die am GENUS-Projekt beteiligten Schulen.....</b>	<b>145</b>
<b>Angaben zu den Autorinnen .....</b>	<b>147</b>