

## SOMMAIRE

Avant-propos .....	5
1. Allocution de M. Kotchy N'Guessan .....	7
2. Allocution de M. Hié Néa .....	15
3. Allocution de M. Allioune Sène .....	21
<b>PREMIERE PARTIE — Problèmes généraux de l'esthétique négro-africaine</b> .....	
1. L'idée d'une esthétique négro-africaine, Harris Memel-Fotê .....	27
2. Les problématiques d'une esthétique négro-africaine, E. Mveng .....	29
3. Functionalistic art : black esthetics and the dialectic of esthetic judgment, Moyibi Amoda .....	35
4. Morality and æsthetics in the ritual achetype, Wole Soyinka .....	49
5. Le bāgnon chez les Bété, Ch. Wondji .....	67
6. De la participation et de la contribution du négro-africain à l'art et à la littérature antiques, Grékou Zadi et Bollo Bi Kouahi .....	87
<b>DEUXIEME PARTIE — Littérature orale</b> .....	
1. Entretien du G.R.T.O. avec Dibéro sur l'esthétique .....	103
2. Fonctionnement de la parole et fonctionnements sociaux dans la littérature négro-africaine, Huguette Fugier .....	105
3. Le mythe, le prêtre et le poète : puissance unifiante du ryth- me, Bernard Zadi Zaourou .....	109
4. Approche pour une esthétique du négro-africain Wolof, Pathé Diagne .....	115
5. Introduction à l'étude des formes expressives de l'Attoung- blan, Simone Ehouman .....	123
	129
	357

TROISIEME PARTIE — <i>La littérature écrite à travers l'esthétique négro-africaine</i> .....	137
1. Le roman : essai d'esthétique romanesque, Alphamoye Sonfo .....	139
2. Aspects de l'écriture dans « Perpétue et l'habitude du malheur » de Mongo Béti, Bernard Mouralis .....	151
3. Le monde romanesque de Ferdinand Oyono ou pour une esthétique de la décadence, Mathieu François Minyong-Nkodo .....	173
4. Esthétique et personnages romanesques, Konan Kakou ..	183
5. La composition en abyme dans trois romans sénégalais, Madior Diouf .....	189
6. Saturation : Progress report on a theory of Black poetry, Stephen E. Henderson .....	211
7. Les couleurs dans la poésie de Senghor : essai d'interprétation sémantique appliqué aux Chants d'ombre, Atin Kouassi .....	225
8. Rythme et idéologie dans la poésie de Damas, Kotchy-N'Guessan .....	233
9. Statues d'ancêtres et récits modernes de la piété filiale en Afrique : Essai de comparaison esthétique, François-Xavier Cuhe .....	241
QUATRIEME PARTIE — <i>L'esthétique négro-africaine et les autres arts</i> .....	255
1. Wole Soyinka's Kongi's Harvest production and exegesis, Dapo Adelugba .....	257
2. Littérature et musique, Massa Makan Diabaté .....	277
3. A propos du cinéma négro-africain : la problématique culturelle de <i>La Noire de ...</i> , M. C. Ropars-Wuilleumier .....	291
CINQUIEME PARTIE — <i>L'esthétique négro-africaine et les autres disciplines</i> .....	301
1. Esthétique africaine et critique littéraire, Lilyan Kesteloot .....	303
SIXIEME PARTIE — <i>Perspectives de l'esthétique négro-africaine</i> .....	311
1. Perspectives de la littérature négro-africaine. L'exemple de Charles Nokan, Gérard D. Lezou .....	313
2. Langues nationales et libération culturelle, J. M'Lanhoro .....	327
3. Chinua Achebe ou la recherche d'une esthétique négro-africaine, N. Djangoné-Bi et R. Okafor .....	337