

## TABLE DES MATIÈRES

Alain Corbellari et Jean-Yves Tilliette	
<i>Introduction</i> .....	7
Jean-Yves Tilliette	
<i>Belles-lettres et mauvais rêves.</i>	
<i>De quelques cauchemars monastiques des X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles</i> ...	11
Jean-Daniel Gollut	
<i>Songes de la littérature épique et romanesque en ancien français.</i>	
<i>Aspects de la narration</i> .....	37
Alain Corbellari	
<i>Pour une étude générique et synthétique</i>	
<i>du récit de rêve dans la littérature française médiévale</i> .....	53
Claudine Korall	
<i>Le second sens d'un récit.</i>	
<i>Méthodologie et cas d'étude dans La Quête du Saint-Graal</i> ...	73
René Wetzel	
<i>La vie, un rêve ? Songe trompeur et vie vaine</i>	
<i>dans la littérature allemande du XIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	91
Yasmina Foehr-Janssens	
<i>Songes creux et insomnies dans les récits médiévaux</i>	
<i>(Fabliaux, dits, exempla)</i> .....	111
Francesca Braida	
<i>L'invention iconographique du songe de l'arbre de Jessé</i> .....	137
Hélène Bellon-Méguelle	
<i>Entre prédiction et résurgence : le rêve oraculaire</i>	
<i>d'Alexandre au Temple de Mars dans Les Vœux du paon</i>	
<i>de Jacques de Longuyon</i> .....	173

Virginie Minet-Mahy	
<i>Le songe. De la mort de l'auteur à la naissance du lecteur</i> . . .	193
Marina Abramova	
<i>Songe-mensonge et songe-parodie</i>	
<i>dans le roman de Joanot Martorell Tirant lo Blanc</i> . . . . .	221
Jean-Claude Schmitt	
<i>Postface. Du « moi » du rêve au « je » du récit et de l'image</i> . . .	233
Bibliographie . . . . .	243
Index des auteurs et des œuvres anonymes . . . . .	251
Table des illustrations . . . . .	255
Table des matières . . . . .	257