

# Inhalt

Vorwort Helwig Schmidt-Glintzer . . . . .	7
Introduction Paul Needham . . . . .	9
Deutsche Fassung der Einleitung Monika Estermann . . . . .	23
Editorische Notiz Julie Boghardt . . . . .	39

## Martin Boghardt: Archäologie des gedruckten Buches

I. Das Medium des historischen Buchdrucks . . . . .	47
1. Der Buchdruck und das Prinzip des typographischen Kreislaufs. Modell einer Erfindung . . . . .	49
II. Druckerfassung und Druckbeschreibung . . . . .	75
2. Formatbücher und Buchformat. Georg Wolffggers <i>Format-Büchlein</i> , Graz 1672/1673 . . . . .	77
3. Druckanalyse und Druckbeschreibung. Zur Ermittlung und Bezeichnung von Satzidentität und satzinterner Varianz . . . . .	103
4. Der Begriff des Doppeldruckes . . . . .	131
5. Der Zwitterdruck – Rationalisierung oder Komplikation der Textvermittlung? Dargestellt an Philipp Melancthons <i>Bedencken auffß Interim</i> , 1548 . . . . .	145
6. “Meiner Freundin gewidmet”– Buchdruck, Raubdruck, Nachdruck, dargestellt am Beispiel von Klopstocks <i>Messias</i> . . . . .	175
III. Phasen der Bibliogenese und Textumsetzung . . . . .	193
7. Hieronymus Hornschuch und seine <i>Orthotypographia</i> (1608/1634) . . . . .	195
8. Instruktionen für Korrektoren der Officina Plantiniana . . . . .	217
9. Das Buchformat und seine Variationsmöglichkeiten. Zur Technik der Buchgestaltung im 18. Jahrhundert . . . . .	231
10. Anton Ulrichs <i>Römische Octavia</i> , 1677–1714. Verleger- und Druckerstrategien einer Veröffentlichung . . . . .	247
11. Zur Textgestalt der <i>Minna von Barnhelm</i> . . . . .	267
12. Änderungen in Wort und Bild. . . . .	285

IV. Relative Chronologie . . . . .	341
13. Die Halleschen Messias-Drucke von 1751/1752 [Mitverfasserin: Christiane Boghardt] . . . . .	343
14. Zur Bestimmung des Erstdruckes von Goethes Faustfragment . . . . .	359
15. Der erste Einzeldruck von Klopstocks <i>Messias</i> . Zur Prioritätsbestimmung gleichdatierter Drucke . . . . .	375
V. Mainzer Frühdruck . . . . .	391
16. Die bibliographische Erforschung der ersten <i>Catholicon</i> -Ausgabe(n) . . . . .	393
17. "auf einem Falz befestigt, der nicht zum Buchblock oder zum Einband gehört". Kodiokologische Bemerkungen zum Gothaer Exemplar der Mainzer <i>Catholicon</i> -Ausgabe von 1460 . . . . .	427
18. Die zweite Störung in Lage [F]. Ein ungeklärter Fall im <i>Psalterium Benedictinum</i> von 1459 . . . . .	443
19. Ein spezieller Schachtelbogen im Berliner Exemplar des <i>Psalterium Benedictinum</i> von 1459 . . . . .	461
20. Blattersetzung und Neusatz in frühen Inkunabeln . . . . .	487
 Bibliographie Martin Boghardt   Julie Boghardt im Anschluß an Horst Meyer . . . . .	 513
Paul Needham und Julie Boghardt Register der von Martin Boghardt diskutierten und untersuchten Drucke Index of Books Discussed and Analysed . . . . .	   528