

---

# Sommaire

<b>Préface</b>	<b>21</b>	
Les abréviations	22	
Les signes	22	
L'alphabet phonétique	22	
<b>Introduction</b>	<b>23</b>	
<b>L'objet ancien français</b>	<b>23</b>	
La délimitation dans le temps : le paramètre diachronique	23	
L'ancien français comme variation. La délimitation dans l'espace géographique et social : les paramètres diatopique et diastratique	24	
L'extension géographique de l'ancien français et ses frontières linguistiques	24	
Le statut linguistique de l'ancien français	24	
L'ancien français comme mouvance et variance	31	
<b>Les perspectives systématiques</b>	<b>34</b>	
<b>La sélection des textes et l'établissement du corpus</b>	<b>35</b>	
<b>Les graphies et la présentation des variantes</b>	<b>38</b>	
<b>Les exemples : citation et traduction</b>	<b>39</b>	
Les exemples et leur contexte	39	
Les exemples et leur traduction	39	
<b>Carte et tableau</b>	<b>39</b>	
<b>CHAPITRE 1</b>	<b>Éléments de phonologie et de morphophonologie</b>	<b>41</b>
<b>Système phonologique de l'ancien français</b>	<b>41</b>	
Remarques d'ensemble	41	
Système vocalique	41	
Système consonantique	42	
Commentaires	42	
<b>L'accent</b>	<b>44</b>	
Nature de l'accent	44	
Place de l'accent	44	
L'accent dans le mot	44	
L'accent de groupe	44	
<b>Phénomènes d'alternances</b>	<b>45</b>	
<b>Conditionnements exercés sur des séquences de consonnes</b>	<b>45</b>	
Phénomènes d'effacement	45	
Les consonnes labiales	45	
Séquence /stʃ/	46	
Séquence /n/ appuyé + consonne	46	

Phénomènes de transition : l'épenthèse	47
Phénomènes de combinaison	47
Les mi-occlusives	47
La vocalisation	48
Phénomènes d'assourdissement	50
Phénomènes d'appui	51
Phénomènes d'assimilation	51
/m/ et /n/ devant dentale	51
Assimilation de /n/ en /m/	51
Interversion	51
Phénomène de conditionnement de voyelle	51

CHAPITRE

## 2 Les paramètres de la description linguistique de l'ancien français: incidence, prédicativité, zones de la proposition et classes de mots

Les degrés d'incidence	52
La prédicativité	53
Les zones de la proposition	53
Les classes de mots	54
Syntagme nominal, syntagme verbal	54
Le syntagme nominal	54
Le syntagme verbal	57
Les articulants de proposition	57
La notion de formant	57

CHAPITRE

## 3 Le substantif et son assiette

Remarques d'ensemble	59
Le genre	60
Le genre artificiel	60
Le genre naturel	61
Le nombre	62
Le cas d'emploi : la déclinaison et son fonctionnement	62
Morphologie	63
Types de déclinaisons	63
Variations phonétiques devant <i>s</i> de flexion	70
Maintien ou pratique de la déclinaison latine dans les anthroponymes	72
Les lacunes du système	73
La déclinaison <i>in vivo</i>	74
Caractère non fonctionnel de la déclinaison	74
Flottement et effacement de la déclinaison	75

Mouvements de régularisation et institutionalisation de la déclinaison	80
Emploi particulier de la marque -s	81
Résistances et processus de lexicalisation	82
<b>Les fonctions et leurs constructions</b>	<b>83</b>
<b>Le cas sujet et ses fonctions</b>	<b>83</b>
Le sujet grammatical du verbe aux modes personnels	83
Élément nominal se rapportant au sujet grammatical	84
Apostrophe en adresse directe	85
Possibilités d'ellipse	85
<b>Le cas régime et ses fonctions</b>	<b>86</b>
Régime direct	86
Apposition au régime	87
Attribut du régime	87
Régime indirect : le complément datif sans préposition	87
Complément déterminatif génitif en équivalence d'adjectif, dit cas régime absolu	91
Le tour expressif <i>li fel d'anemi</i>	101
Complément dit circonstanciel en équivalence d'adverbe	101
Complément sans préposition exprimant une quantité	103
Complément en construction absolue avec un participe	104
Complément prédicat	104
<b>Les transferts dans le plan nominal</b>	<b>104</b>

CHAPITRE

**4**

**Les déterminants**

**105**

<b>Remarques d'ensemble</b>	<b>105</b>
<b>L'article défini et indéfini</b>	<b>105</b>
<b>Formes de l'article</b>	<b>105</b>
Formes de base	105
Formes élidées	107
Formes enclitiques de l'article défini	107
<b>Emploi et non-emploi de l'article</b>	<b>108</b>
<b>Remarques d'ensemble : les paramètres de l'emploi de l'article</b>	<b>108</b>
Absence d'article	109
Emploi de l'article défini	112
Emploi de l'article indéfini	113
Emploi de l'article avec les noms propres	113
<b>L'article et le pluriel</b>	<b>115</b>
Absence d'article au pluriel	115
Le pluriel <i>uns/unes</i> de l'article indéfini	115
<b>L'article et le partitif</b>	<b>117</b>
<b>L'opposition mémoriel/amémoriel</b>	<b>120</b>
<b>Valeurs particulières de l'article</b>	<b>120</b>
Valeur démonstrative de l'article défini	120
Emploi comme pronom	121
Emploi marquant l'unicité	121
<b>Développement de l'emploi de l'article</b>	<b>122</b>
<b>Le démonstratif</b>	<b>122</b>

<b>Remarques préliminaires et définitions</b>	122
Démonstratif, article et pronom personnel	122
Les démonstratifs comme symboles indexicaux	123
<b>Formes des démonstratifs</b>	123
Formes communes	123
Formes régionales marquées	124
Commentaires sur l'emploi et l'évolution des formes	124
<b>L'emploi syntaxique des formes en ancien français</b>	128
L'emploi des formes longues et très longues	128
L'opposition de <i>cist</i> et de <i>cil</i>	130
<b>Le démonstratif dans l'ensemble des paramètres du système de repérage</b>	137
<b>L'emploi du neutre</b>	138
Emplois anaphoriques de <i>ce</i> sans <i>que</i>	138
<i>Ce</i> dans les phrases en <i>ce que</i>	142
<b>Remarques conclusives sur l'évolution du système des démonstratifs de l'ancien français vers le français moderne</b>	145
<b>Le possessif</b>	146
<b>Remarques d'ensemble : la notion de possession</b>	146
<b>Les articles et pronoms possessifs et leur morphologie</b>	147
Système fondamental	147
Formes primitives du système	149
Variations diatopiques du système	149
Évolution diachronique du système	151
<b>Fonctionnement syntaxique</b>	152
Le triple système de l'ancien français	152
Exploitation et évolution du système	156
Particularités secondaires	157

## CHAPITRE 5 Les quantificateurs indéfinis 160

<b>Remarques d'ensemble</b>	160
<b>Les quantificateurs de totalité</b>	161
<b>Le quantificateur <i>tot</i></b>	161
Formes	162
Fonctions et accord	162
<i>Tot</i> quantificateur d'intégralité/de totalité : emploi de l'article	164
Problèmes d'accord avec le verbe	165
Les concurrents expressifs de <i>tot</i> pour la totalité au pluriel	165
<b>Le quantificateur <i>chascun/chaque</i></b>	166
Formes	166
Emplois	166
<b>Le quantificateur <i>nul</i></b>	167
Formes	167
Emplois	167
Concurrents de <i>nul</i>	168
Évolution	169
<b>Les quantificateurs gradients marquant la grande quantité : <i>molt, maint, pluisor, tant, quant, assez, trop, gaire(s)</i></b>	169

<i>Molt</i>		169
	Formes et emplois	169
	Relief de <i>molt</i> dans la structure thématitante de relief	170
	Concurrents expressifs	171
<i>Maint</i>		171
	Origine étymologique	171
	Emploi	172
<i>Pluisor</i>		172
	Origine étymologique	172
	Formes	172
	Emplois	172
<i>Tant</i>		174
	Origine étymologique	174
	Formes	174
	Emplois et sens	174
<i>Quant</i>		176
<i>Assez</i>		176
	Formes	177
	Statut et emploi	177
<i>Trop</i>		178
<i>Guire(s)</i>		178
<b>Les quantificateurs marquant la petite quantité</b>		<b>179</b>
<i>Aucun</i>		179
	Formes	179
	Emplois	179
<i>Auques</i>		180
<i>Auquant</i>		181
	Formes	181
	Emplois	181
<i>Poi</i>		182
	Formes	182
	Emploi	182
	<i>Poi</i> et <i>petit</i> en structures de relief	183
	Concurrents expressifs de <i>poi</i>	183

## CHAPITRE 6 Les identificateurs et l'expression de l'identité et de l'altérité : *meïsmo*, *tel*, *autre* 184

<b>Remarques d'ensemble</b>		<b>184</b>
<b><i>Meïsmo</i></b>		<b>185</b>
	Étymologie et formes	185
	Valeurs et emplois	185
<b><i>Tel</i> et ses composés</b>		<b>186</b>
<b>Remarques d'ensemble</b>		<b>186</b>
<b>Formes</b>		<b>186</b>
<b>Fonctionnement</b>		<b>187</b>
	<i>Tel</i> adjectif	187
	<i>Tel</i> pronominal	189
	<i>Autre</i> /tel	190
	<i>Tel</i> et les démonstratifs	191

<b>Autre</b>	192
Origine et formes	192
Emplois et fonctions	192
<i>Autre</i> avec article ou déterminant défini	192
<i>Autre</i> avec zéro ou un indéfini	194
<i>Autre</i> marquant l'altérité dans l'identité	194
<i>Autrui</i>	195
Le pronom <i>et</i>	196

CHAPITRE

## 7 Les adjectifs (degré positif)

<b>Remarques d'ensemble</b>	197
<b>Morphologie</b>	198
Adjectif à deux bases	198
Types de déclinaison	198
Les adjectifs non épïcènes	199
Les adjectifs épïcènes	200
Variations morphophonologiques	202
Variations phonétiques devant <i>s</i> de flexion	202
Variations phonétiques masculin/féminin	203
Phénomènes d'analogie	203
La déclinaison <i>in vivo</i>	205
Phénomènes d'accord	205
Déclinaisons analogiques	206
Vers l'effacement des cas	206
<b>Sens passif et sens actif des adjectifs en <i>-able</i></b>	207
<b>Syntaxe</b>	207
Le tour d'identification	207
Emploi adverbial et intégration dans un syntagme verbal	207
Intégration dans une locution verbale	207
Emploi adverbial	208
Emploi substantivé	209
Position des adjectifs épithètes par rapport au substantif	209
Principe général	209
Étude restreinte	210

CHAPITRE

## 8 Les adjectifs (comparatif et superlatif)

<b>Morphologie</b>	215
Formes synthétiques	215
Comparatifs et superlatifs relatifs synthétiques	215
Superlatifs synthétiques absolus	216
Formations analytiques	217
<b>Syntaxe</b>	217
Fonctionnement de la déclinaison	217

Comparatif synthétique épithète ou attribut	218
Concurrence des formes analytiques et destin des formes synthétiques	218
Emploi des formes synthétiques neutres	219
Emploi de l'article	219
Renforcement par <i>de</i>	219
Le complément du comparatif et du superlatif relatif et sa construction	219
Autres moyens d'expression de la superlatif	220

CHAPITRE

9

Les numéraux

222

Remarques d'ensemble	222
----------------------	-----

Les numéraux cardinaux	222
------------------------	-----

De 1 à 16	222
-----------	-----

Formes particulières	223
----------------------	-----

Les dizaines	224
--------------	-----

Les centaines	224
---------------	-----

Mille et ses multiples	224
------------------------	-----

Emploi de <i>tel</i>	225
----------------------	-----

Emploi de <i>tant</i>	225
-----------------------	-----

Emploi dans un décompte	225
-------------------------	-----

Écriture des nombres	225
----------------------	-----

Les ordinaux	225
--------------	-----

Le système héréditaire de type fort	226
-------------------------------------	-----

Les séries de type faible	226
---------------------------	-----

Fonctionnement syntaxique des ordinaux et cardinaux	227
---	-----

Place de l'adjectif ordinal	227
-----------------------------	-----

Place de l'adjectif cardinal	227
------------------------------	-----

Emploi de l'ordinal en construction absolue	227
---	-----

Emploi de l'ordinal sans article	228
----------------------------------	-----

Emploi de <i>de</i> avec les ordinaux et les cardinaux	228
--	-----

Les distributifs	228
------------------	-----

Emplois	228
---------	-----

Les distributifs au jeu de dés	229
--------------------------------	-----

Les multiplicatifs	229
--------------------	-----

CHAPITRE

10

Le système verbal

230

Morphologie	230
-------------	-----

Remarques d'ensemble	230
----------------------	-----

Définitions préliminaires : structure du verbe	230
--	-----

Distribution des formes faibles et des formes fortes	230
--	-----

L'infinitif	232
-------------	-----

Types d'infinitifs	232
--------------------	-----

Variantes, réfections et tendances évolutives	233
---	-----

<b>Le participe passé</b>	235
Le type faible	235
Le type fort	236
Déclinaison	236
Participes lexicalisés	237
Concurrence de formes	237
Mouvements d'évolution	237
<b>Le participe présent ou forme en -ant</b>	237
<b>Le présent</b>	238
Le radical : formes fortes et formes faibles	238
Les flectifs	245
<b>La forme en -re, résidu du plus-que-parfait latin</b>	252
<b>Le passé simple</b>	253
Problèmes de dénomination	253
Les grands types de passé simple	253
<b>Le subjonctif imparfait</b>	261
Base du subjonctif imparfait	261
Thème du subjonctif imparfait	261
Flectifs du subjonctif imparfait	261
Paradigmes des formes communes	261
<b>Le futur et le conditionnel</b>	263
Remarques d'ensemble	263
Morphologie :	
le traitement de la base infinitive et ses avatars	265
<b>L'imparfait</b>	271
Remarques d'ensemble	271
Les types d'imparfaits, leur aire de diffusion et leur évolution	271
L'imparfait du verbe <i>estre</i>	274
<b>Les temps composés</b>	277
Le passé composé	277
Les temps composés de l'antérieur du passé	277
Les temps surcomposés	278
<b>Traits particuliers de la morphologie du système verbal selon les régions</b>	278
Ouest	278
Anglo-normand	278
Picard	278
Lorrain	279
Bourguignon	279
<b>Conjugaison des principaux verbes</b>	280
<b>Fonctionnement</b>	293
<b>Auxiliaires</b>	293
<b>La voix</b>	294
L'infinitif passif	294
Voix active et voix passive dans les formes nominales	295
La voix passive dans les formes personnelles	297
<b>Le tour pronominal</b>	299
Place du pronom réflexif	299
Les tours productifs en ancien français et leurs valeurs	299
<b>Le mode</b>	309
Remarques générales	309
Le mode impératif	309
Le mode nominal (infinitif et participes)	312



Le mode subjonctif	333
<b>La phase</b>	354
La phase imminentielle	354
La phase ingressive	355
La phase durative	357
La phase égressive	358
Le transfert du procès : la périphrase à valeur causative	359
<b>Les temps grammaticaux ou tiroirs verbaux</b>	361
Paramètres descriptifs	361
Le présent	361
Futur et futurité	363
Le passé simple	364
L'imparfait	367
La forme en <i>-re</i> , dite aussi « parfait inactuel »	371
Le passé composé	372
Les temps composés de l'antérieur du passé	381
Les temps composés du futur	383
Les temps surcomposés	383
Emplois stylistiques et emplois « réels »	383
<b>Phénomènes d'accord</b>	386
Accord avec un collectif	386
Accord dans l'expression du générique	390
Accord avec l'un des sujets d'une séquence	390
Accord avec le sujet d'un verbe impersonnel	392
Changement de personne dans le discours direct	392
<b>Valence du verbe : les constructions</b>	393
Construction prépositionnelle ou non de l'infinitif régi de verbes bivalents	393
Construction de régimes non infinitifs	394
Construction trivalencielle à datif lexical ou étendu	395
Construction à infinitif régime	395
Construction à objet interne	395
Construction transitive de verbes	395
<b>L'impersonnel</b>	396
Définition et palette d'emplois	396
L'emploi du pronom personnel sujet dans l'impersonnel	405
Régime de l'impersonnel	405
Impersonnel + infinitif	406

# 11

## Le pronom personnel

407

**Remarques d'ensemble** ..... 407

**Morphologie** ..... 407

**Tableau d'ensemble** ..... 407

**Observations** ..... 409

  Compléments (*on/en/an, en/i, cors et cuer*) ..... 409

  L'élision ..... 414

  L'enclise ..... 415

  Formes régionales marquées ..... 417

  Tendances évolutives ..... 419

**Syntaxe** ..... 420

<b>Les pronoms de l'interlocution</b>	420
<b>Le pronom sujet</b>	424
Statut du pronom sujet	424
Expression et non-expression du pronom sujet	424
Disjonction et autonomie du pronom sujet	433
Conclusion	437
<b>Le pronom régime</b>	438
Fonctions des pronoms	438
Fonctionnement d'ensemble des différentes formes	438
Le pronom réflexif <i>se</i> et le double statut de <i>soi</i>	449
Tendances évolutives	454
Emploi des formes directes et indirectes	454
Emploi d'un seul régime pronominal	454
Le pronom régime de troisième personne	455

# 12 Les prépositions 461

<b>Remarques d'ensemble</b>	461
<b>Les prépositions-chefs <i>a</i> et <i>de</i></b>	463
Remarques d'ensemble	463
La préposition <i>a</i> et ses valeurs	463
La préposition <i>de</i> et ses valeurs	469
<b>La préposition <i>par</i> vs. <i>por</i></b>	475
Formes et graphies	475
La préposition <i>par</i>	476
La préposition <i>por</i>	477
<b>Les prépositions proprement locatives ou d'emploi spatial</b>	481
Remarques d'ensemble	481
Paramètres morphosyntaxiques	481
Regroupements	482
Paramètre sémantique	483
<b>Les prépositions marquant la superposition et la subposition</b>	483
Les prépositions marquant la superposition	483
Les prépositions marquant la subposition	485
<b>Les prépositions marquant le haut et le bas</b>	486
<b>Les prépositions marquant l'antéposition et la postposition</b>	486
<b>Les prépositions marquant l'inclusion et l'exclusion</b>	487
La préposition locative <i>en</i>	487
Les prépositions locatives <i>enz</i> , <i>denz/danz</i> , <i>dedenz/dedanz</i> et les prépositions à base <i>mi</i> : <i>enmi</i> , <i>parmi</i>	489
Les prépositions locatives <i>fors/hors</i> , <i>déhors/defors</i>	490
<b>Les prépositions marquant la proximité vs. l'éloignement</b>	491
<b>La préposition locative <i>entre</i></b>	493
<b>Les prépositions locatives <i>par</i> vs. <i>por</i> marquant la transition     et l'anticipation</b>	493
<b>Les prépositions marquant l'orientation d'un point de départ     vers un point d'arrivée</b>	495
Orientation d'un point de départ	495

Orientation vers un point d'arrivée	496
Les prépositions marquant l'extrémité	498
<b>Les prépositions marquant l'addition et la soustraction</b>	<b>498</b>
Addition	498
Soustraction et exclusion non spatiale	501
<b>Emploi des prépositions</b>	<b>502</b>
Absence de reprise dans un couple d'éléments coordonnés	502
Absence dans des textes versifiés	502
Double fonction de la préposition	502

# 13

## Les adverbes

503

<b>Remarques d'ensemble</b>	<b>503</b>
<b>Morphologie des adverbes</b>	<b>504</b>
Formation par dérivation	504
Suffixe <i>-on(s)</i>	504
Adverbes en <i>-ment</i>	504
Marque <i>-s</i>	505
<b>Les adverbes de phrase</b>	<b>505</b>
Les adverbes de continuité/discontinuité thématique.	
<i>Si</i> et ses concurrents	505
Formes et statut de <i>si</i>	505
<i>Si</i> comme strument de rappel	507
<i>Si</i> comme strument d'appel	515
Les adverbes spatio-temporels connecteurs	516
Les adverbes de temps <i>or/ores</i> vs. <i>lors/alors</i>	516
Les adverbes situant les procès les uns par rapport aux autres	523
Les adverbes assertifs	523
L'adverbe <i>ja</i>	523
Autres adverbes assertifs	524
Les adverbes adversatifs et restrictifs	525
Les adverbes quantificateurs et intensifs	525
<b>Les adverbes de mots</b>	<b>526</b>
Les adverbes appréciatifs	526
Les adverbes temporels non connecteurs	528
Les adverbes temporels proprement dits	528
Les adverbes marquant la modalité temporelle	528
Les adverbes locatifs	531
Aperçu d'ensemble	531
Fonctionnement des adverbes de lieu	532
Le présentatif <i>ez</i>	537
Les adverbes qualificatifs de procès dits aussi adverbes de manière	538
Les adverbes en <i>-on(s)</i>	539

# 14 Les particules séparées 540

Remarques d'ensemble : préverbes, prépositions, adverbes et particules séparées	540
Le micro-système des particules séparées : fonctionnement	542
Expression de la direction	542
Emploi seul, cumulé, avec complément	542
Mobilité et autonomie des particules	542
L'ordre verbe-particule/particule-verbe	542
Rapports sémantiques des particules et de la base	543
Les particules séparées et l'ordre des mots	545

# 15 Le relatif-interrogatif-conjonctif en *qu-* 547

Remarques d'ensemble	547
Les formes pronominales de base <i>qu-</i>	548
<i>Dont</i> et <i>ou</i> en diachronie	548
La forme <i>cui</i>	549
Les formes <i>qui/que/quoi</i>	549
Les formes <i>dont/ou</i>	549
Les formes avec article	549
L'interrogatif	549

# 16 Les conjonctions 550

Remarques d'ensemble	550
Les conjonctions dites de coordination	550
Remarques d'ensemble	550
Les coordonnants optimaux	551
La conjonction <i>ou</i>	551
La conjonction <i>et</i>	551
La conjonction <i>ne</i>	555
Les struments de l'articulation du discours <i>mais, ainz, ainçois</i>	557
Les coordonnants minimaux	562
<i>Car</i> , de la conjonction à l'adverbe	562
<i>Donc</i> , de la conjonction à l'adverbe	563
Les conjonctions de subordination	564
Le pivot <i>que</i> et les locutions conjonctives	564
Les conjonctions synthétiques héritées du latin	567

<b>La subordination</b> .....	<b>568</b>
<b>La jonction</b> .....	<b>568</b>
<b>Traits spécifiques de l'ancien français</b> .....	<b>569</b>
Procédés de jonction ou d'articulation .....	569
Absence de frontière absolue entre procès autonome/subordonné .....	570
<b>Corrélation</b> .....	570
Définition et modes .....	570
Les différentes corrélations .....	570
<b>Implicite/explicite, parataxe/hypotaxe : redondance et effacement des marques de subordination</b> .....	571
<b>L'annonce cataphorique</b> .....	572

<b>Remarques d'ensemble</b> .....	<b>573</b>
<b>Les complétives conjonctionnelles en <i>que</i></b> .....	<b>573</b>
<b>La concurrence entre complétive conjonctionnelle en <i>que</i> et infinitif subordonné</b> .....	573
<b>Les complétives conjonctionnelles en <i>que</i> de même sujet que la principale</b> .....	574
<b>L'impératif en proposition complétive</b> .....	574
<b>Phénomènes de cataphore et de corrélation, d'ellipse et de redondance</b> .....	574
<b>Phénomènes de prolepse</b> .....	576
<b>Emploi du mode dans les complétives en <i>que</i></b> .....	576

<b>Remarques d'ensemble</b> .....	<b>577</b>
<b>Le relatif</b> .....	<b>577</b>
<b>Formes</b> .....	577
<b>Fonctionnement</b> .....	578
Nature du pronom relatif en emploi non autarcique .....	578
Fonctionnement du pronom non autarcique .....	579
Les relatifs en emploi autarcique .....	592
<b>Les différents types de relatives et leurs constructions</b> .....	<b>599</b>
<b>Les relatives adjectives</b> .....	599
<b>Les relatives substantives à pronom autarcique en <i>qu-</i></b> .....	601
<b>Les relatives concurrentielles des expansions à l'infinitif</b> .....	601
<b>Emploi du mode dans les relatives</b> .....	601

# 20 La temporalité

602

Remarques d'ensemble	602
L'agrégation et ses struments	602
Les struments marquant les rapports temporels entre deux propositions indépendantes	602
La juxtaposition paratactique	602
La subordination	604
La palette des subordonnées	604
La concomitance et ses modes	604
La postériorité et ses modes	609
L'antériorité	610
La langue narrative littéraire et les subordonnées temporelles	611
Le système temporel de concomitance conditionnée	612
La construction inverse dans la subordonnée en <i>quant</i>	612
Doubles temporelles	612

# 21 La cause

613

Remarques d'ensemble : implication, causalité, concession et hypothèse	613
L'agrégation et ses struments	614
L'intégration	614
Propositions subordonnées exprimant la cause	614
Constructions nominales avec prépositions	618

# 22 La conséquence

619

Remarques d'ensemble	619
L'agrégation et ses struments	619
L'intégration	619
La conséquence non exclusive et son expression	619
La conséquence exclusive	622
Anacoluthes, interversion et ellipse	623

# 23 Le but

624

Remarques d'ensemble	624
L'agrégation et ses struments	624

L'intégration	624
Les subordonnées en <i>que</i> (et l'emploi de <i>com</i> )	624
Emploi de la préposition <i>por</i>	625

# 24

## L'hypothèse

626

Remarques d'ensemble sur le système hypothétique	626
--	-----

Le système hypothétique à condition stricte	626
---	-----

L'agrégation : le système hypothétique paratactique	626
---	-----

Le système en <i>se</i> et ses modes	627
--------------------------------------	-----

La conjonction <i>se</i> et ses formes	627
--	-----

Le système hypothétique de base de l'ancien français	627
--	-----

Variantes et tendances évolutives du système hypothétique de base	630
---	-----

Constructions particulières : le subjonctif présent en protase	633
--	-----

Constructions particulières : le conditionnel présent en protase	634
--	-----

Le système en <i>se</i> marquant une opposition	634
---	-----

Construction <i>apo koinou</i>	634
--------------------------------	-----

Doubles conditionnelles	635
-------------------------	-----

Un équivalent du système en <i>se</i> : le système en <i>qui</i>	635
--	-----

Une possibilité mineure : <i>ou</i> « au cas où »	636
---	-----

Le système hypothétique de relief épique	636
--	-----

L'hypothétique absolue	638
------------------------	-----

La comparaison hypothétique	638
-----------------------------	-----

La condition restrictive	639
--------------------------	-----

# 25

## La comparaison

641

Remarques générales	641
---------------------	-----

Le système exprimant la conformité de nature ou de circonstance	641
---	-----

Description	641
-------------	-----

L'expression de la conformité de nature	641
---	-----

L'expression de la conformité de circonstance	642
---	-----

Emploi relatif des articulants	644
--------------------------------	-----

Emploi relatif des articulants selon la fréquence	644
---	-----

Le système exprimant un rapport de différence ou d'identité entre deux éléments	645
--	-----

Description	645
-------------	-----

La supériorité	645
----------------	-----

L'infériorité	646
---------------	-----

La différence	646
---------------	-----

L'égalité	646
-----------	-----

Le tour à renforcement <i>ne...ne plus que...</i>	648
---	-----

La nature de l'articulant <i>que</i> , <i>com(e)</i> ou <i>de</i>	648
---	-----

La comparaison différentielle en dépendance d'une régissante	650
--	-----

Le système à variation proportionnelle	651
--	-----

La comparaison exprimant la supériorité	652
La comparaison hypothétique	652
La substitution de <i>que</i> à <i>comme</i>	652
Dans le système exprimant la conformité de nature ou de circonstance	652
Dans le système exprimant un rapport d'égalité ou d'identité	653
La préférence et son expression	653

CHAPITRE

# 26

## La concession

654

Remarques d'ensemble	654
L'agrégation et ses struments	655
Struments prépositionnels	655
Les prépositions <i>por</i> et <i>par</i>	655
Prépositions devenues spécifiquement concessives ( <i>malgré</i> et <i>en dépit de</i> )	659
Struments adverbiaux	660
Adverbes prenant un sens concessif ( <i>tot(e)s voies/totefois</i> )	660
Struments morphologiquement négatifs	662
Juxtaposition paratactique de deux propositions	663
L'intégration et ses struments	666
Locutions conjonctives à base <i>que</i>	666
Locutions conjonctives à noyau verbal	666
Locutions conjonctives en <i>com-</i>	667
Les propositions relatives indéfinies	668
Les propositions relatives en <i>qu- que</i>	668
Les propositions en <i>qui</i> autarcique	671
La concession hypothétique	671
La concession hypothétique non scalaire	671
La concession hypothétique scalaire	672

CHAPITRE

# 27

## Le discours rapporté

673

Le mode direct et indirect : critères énonciatifs de distinction	673
Les différentes constructions	673
La construction au style direct non conjonctionnel en proposition indépendante	673
La construction au style direct en proposition dépendante avec conjonction (SDq) ou sans conjonction	675
La construction au style indirect	676
Remarques d'ensemble	676
Le style indirect libéré	676
Le style indirect libre	677
Conclusion	680



# 28 Les modalités du discours

<b>L'assertion</b>	<b>682</b>
<b>L'interrogation</b>	<b>682</b>
<b>L'interrogation : son fonctionnement et ses modes</b>	<b>682</b>
<b>L'interrogation directe</b>	<b>684</b>
L'interrogation partielle et ses outils	684
L'interrogation totale et ses modalités	689
Focalisation du thème interrogatif	691
<b>L'interrogation indirecte</b>	<b>692</b>
Formes	692
Focalisation du thème interrogatif	693
Les struments	693
Concurrence de <i>que/ce que</i>	693
<b>L'interrogation rhétorique ou interrogation apparente</b>	<b>693</b>
<b>L'emploi du mode dans l'interrogation</b>	<b>694</b>
<b>Les réponses et leurs modalités</b>	<b>694</b>
Réponse positive ou confirmative à une interrogation totale	694
Réponse négative ou dénégative à une interrogation totale	696
Réponse à une interrogation partielle	699
<b>L'exclamation</b>	<b>699</b>
<b>La négation</b>	<b>699</b>
<b>Paramètres de la négation</b>	<b>699</b>
Négation et affirmation	699
La portée de la négation	699
La négation et la prédicativité	700
<b>La négation prédicative <i>non</i></b>	<b>702</b>
Variantes régionales de la négation prédicative	702
<i>Non</i> au maximum de nominalisation	702
<i>Non</i> , négation d'un mot ou d'un syntagme	702
<b>La négation non prédicative <i>ne</i></b>	<b>705</b>
Les formes de la négation non prédicative	705
Forme non prédicative et éléments prédicatifs	705
La négation non prédicative se suffisant à elle-même	706
Les renforcements de la négation	707
<b>Le <i>ne</i> minimal discordancier et le <i>ne</i> semi-négatif</b>	<b>721</b>
Le <i>ne</i> minimal discordancier	722
Le <i>ne</i> semi-négatif	724
<b>L'exception</b>	<b>725</b>
<b>Remarques d'ensemble</b>	<b>725</b>
<b>Les tours exceptifs</b>	<b>725</b>
Les tours à base <i>mais</i>	725
Le tour <i>se... non</i>	728
Le tour <i>ne...que</i>	728
Les tours à base <i>fors</i>	729
Les tours prépositionnels et <i>sauf</i>	730
La concurrence entre les tours exceptifs	731

L'injonction	732
L'injonction, ses formes et leurs valeurs	732
L'impératif en proposition complétive	734
L'interjection	736
Remarques d'ensemble	736
Les types de formation	737
Les valeurs des interjections	738

CHAPITRE

## 29 L'ordre des constituants 741

Remarques d'ensemble	741
L'ancien français, langue à verbe second à l'étape TVX	743
L'ordre sujet-verbe-objet	743
L'ordre objet-verbe-sujet	744
L'ordre sujet-objet-verbe	747
L'ordre objet-sujet-verbe	751
L'ordre verbe-sujet	751
Remarques d'ensemble	751
Antéposition avec l'indicatif	752
Les constructions disloquées	756

CHAPITRE

## 30 Aperçu typologique 758

Index terminologique	762
Index grammatical	768
Bibliographie	773