

<i>Prefazione</i> di Jacques Le Goff	VII
Introduzione	3
1. Il distacco dal mondo antico	9
L'idea di città nella cultura classica, p. 9 - Le trasformazioni urbane nel tardo impero, p. 13 - La crisi delle città dopo la caduta dell'impero occidentale, p. 20 - Le caratteristiche emergenti del sistema urbano occidentale, p. 27	
2. La formazione di un nuovo sistema di città	33
Le città marinare italiane, p. 35 - Le città nelle varie regioni europee, p. 46 - La colonizzazione e le nuove città, p. 72 - L'eredità del Medioevo urbano, p. 79	
3. Il momento della rifinitura	81
Il quadro della stabilizzazione e le ultime sistemazioni urbane trecentesche, p. 81 - Il governo delle città stabilizzate, p. 86 - La nuova cultura artistica, p. 88 - Il rinnovamento della progettazione urbana in Italia, p. 92 - Il distacco della teoria dalla pratica, p. 106	
4. Il confronto col mondo	109
Le risorse europee impegnate oltremare, p. 110 - La colonizzazione nel mondo asiatico e africano, p. 113 - La colonizzazione nel nuovo mondo, p. 116	
5. Il difficile adeguamento alle regole della prospettiva	127
Le nuove condizioni della progettazione urbana, p. 127 - La prospettiva in città: le trasformazioni urbane dal 1550 al	

1650, p. 130 - La città in prospettiva: le trasformazioni urbane dal 1650 al 1750, p. 142 - L'uscita dalla prospettiva. L'esperienza inglese, p. 154

6. La città industriale 161  
La rivoluzione in città, p. 161 - L'haussmannizzazione: la città post-liberale e i suoi problemi, p. 172
7. L'Europa nel mondo contemporaneo 193  
Le città nel mondo europeizzato, p. 193 - L'invenzione di una nuova città, p. 198 - Il rinnovamento delle città europee negli ultimi cinquant'anni, p. 205 - Una riflessione alla soglia del futuro, p. 217
- Note* 224
- Bibliografia* 229