Inhaltsverzeichnis

Vorwort vii

1. Einleitung 1

1.1 Grammatikforschung und Konversationsanalyse 6
1.2 Zwei Möglichkeiten der Grenzziehung zwischen Grammatikforschung und Konversationsanalyse 15
1.3 Die Fallstudien 17

2. Satzgliedvariation und Gesprächsorganisation: Mittelfeldbesetzung und Mittelfeldentleerung 21

2.1 Wortstellungsregularitäten im Mittelfeld 23
2.1.1 Das Wettbewerbsmodell von Jacobs 24
2.1.2 Das Komplexitätsmodell von Hawkins 26
2.2 Das Mittelfeld in natürlichen Konversationen 30
2.2.1 Komplexität oder Wettbewerb? 30
2.2.2 Das Mittelfeld als Hauptfeld? 37
2.3 Mittelfeldentleerung in natürlichen Konversationen 39
2.3.1 Prosodische Eigenschaften: Intonationsphrasenbildung 40
2.3.2 Syntaktische Eigenschaften 54
2.3.3 Formtypen der Mittelfeldentleerung 60
2.4 Funktionale Aspekte der konversationellen Mittelfeldentleerung 67
2.4.1 Effizienteres Parsen 67
2.4.2 Organisation des Sprecherwechsels 72
2.4.3 Durchführung von Selbstreparaturen 76
2.4.4 Markierung der Informationsstruktur 85
2.5 Zusammenfassung 93

3. Rhythmus und Akzent: Akzentzusammenstöße in Bewertungssequenzen 97

3.1 Zur konversationellen Organisation von Bewertungen 98
3.1.1 Bewertungen und Gegenbewertungen 99
3.1.2 Nachrichten und Kommentare 113
3.2 Prominenz und Rhythmus 116
3.2.1 Akzentzusammenstöße in der metrischen Phonologie 123
3.2.2 Akzentzusammenstöße in natürlichen Konversationen 135

3.3 Konversationelle Restriktionen für Akzentzusammenstöße 141
3.3.1 Akzentzusammenstöße in Kommentaren 141
3.3.2 Akzentzusammenstöße in Nachrichten 148
3.3.3 Risiken bei der Verwendung von Akzentzusammenstößen 156
3.3.4 Rhythmus in Bewertungspaarsequenzen 161
3.4 Grammatische Restriktionen für konversationell induzierte Akzentzusammenstöße . 166
3.5 Zusammenfassung 182

4. Sprechgeschwindigkeitsveränderungen: Formen und Funktionen in Alltagsgesprächen 185

4.1 Zur Perzeption von Sprechgeschwindigkeitsveränderungen 186
4.1.1 Anzahl der Laute, Wörter oder Silben pro Zeiteinheit 189
4.1.2 Anzahl der Schläge oder akzentuierten Silben pro Zeiteinheit 192
4.1.3 Anzahl, Dauer und Plazierung von Pausen pro Zeiteinheit 194
4.1.4 Intonationsphrasen als Meßeinheiten 196
4.1.5 Grundfrequenz 201
4.1.6 Resümee 202
4.2 Kontextualisierungsfunktionen von Sprechgeschwindigkeitsveränderungen 205
4.2.1 Ikonische Funktion 207
4.2.2 Selbstreparaturen 209
4.2.3 Thematisch relevante vs. weniger relevante Information 223
4.2.4 Zusammenfassungen und Wiederholungen 237
4.2.5 Parenthesen, Appositionen, Einschübe und Seitensequenzen 245
4.3 Zusammenfassung 259

5. Rück- und Ausblick 261

Transkriptionsnotation 265

Literaturverzeichnis 267