

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Ort und Landschaft als Tiefenphänomene	9
---	---

Eröffnung

José Sánchez de Murillo

Die Augen Gottes. Ode an Ronda

Los ojos de Dios. Oda a Ronda	16
-------------------------------------	----

Martin Thurner

Tiefenphänomenologie einer Landschaft:

Luise Rinser, José Sánchez de Murillo und Ronda	42
---	----

I. Hauptthema: Ort und Landschaft

Die Landschaft spricht.

Eröffnungsworte zur Tagung „Ort und Landschaft“

in Ronda (4.–7. Oktober 2007).....	50
------------------------------------	----

Antonio María Marín Lara (Bürgermeister von Ronda)

Dr. Wolf-Ruthart Born (Botschafter der Bundesrepublik Deutschland in Spanien)

Dr. Cristina Narbona Ruiz (Spanische Umweltministerin)

Christoph Rinser

Luise Rinser: Orte ihrer Grunderfahrungen.....	57
--	----

Juan Fernando Ortega Muñoz

María Zambranos Beitrag zur abendländischen Kultur	62
--	----

A. Ursprüngliche Landschaftserfahrung

Reinhard Falter

Horizont, Quelle, Berg und Fluss.

Dimensionen und Urphänomene des Landschaftlichen.....	75
---	----

Marko Pogačnik

Vom elementaren Bewusstsein der Landschaft	100
--	-----

Anders Lindseth

Ort und Gespräch.....	110
-----------------------	-----

B. In Religion und Mystik

Hermann Schmitz

Wie kann ein Ort heilig sein? 117

Ulrich Köpf

Orte monastischen Lebens. Thesen und Fragen 130

Katharina Ceming

Eine mystische Seelenexpedition: Teresa von Ávilas Seelenburg..... 140

C. Im Denken

Rainer Marten

Die Bejahung der Erde.

Ein denkkünstlerischer Versuch zu Ort und Landschaft 153

Rolf Kühn

Erde und Landschaft – in radikal phänomenologischer Sicht 163

Rüdiger Haas

Der Mensch als Ort der Erkenntnis. Über die drei Erkenntnisformen..... 180

D. In der Technik

Ramón Román Alcalá

Stadt und Technologie: Vom Ort zur Fläche 195

Klaus Haack

Von Ort zu Ort ... Wie dem Menschen Flügel wuchsen 202

E. In Dichtung, Kunst und Musik

Walter Haug

Schreckensorte und künstliche Paradiese.

Zur mittelalterlichen Vorgeschichte der Landschaftsdarstellung 216

Dank an Walter Haug (1927 – 2008)

Gisela Dischner

Paul Celan und die Bukowina 240

Gisela Dischner

Innerheit der Welt. Chris Bezzels Rückblick auf die Kindheit in KIT 253

Marisa Vadillo
Der Nicht-Ort als Landschaft in der weiblichen Kunst 265

Hubert Stuppner
Ort, Landschaft und Musik.
Die Rolle der Peripherie in der neueren Musikgeschichte 273

II. Im Anfang war der Klang

Stephan Mokry
„Et iterum venturus est ...“ Annäherungen an die religiöse Dimension
in Leben und Werk des Komponisten Hector Berlioz..... 286

Martin Thurner
Olivier Messiaen – der mystische Vogel.
Tiefenphänomenologie einer musikalischen Naturgestalt..... 306

III. Dichten und Denken

Rolf Kühn
Gefühl des Absoluten. Drei Zugänge 330

Cristina Wilson
Tägliches Wunder / Milagro diario 348

IV. Jüdische und christliche Glaubenswelt

Bernd Urban
Zwischen Eco und *Ratio*-Enzyklika. Anmerkungen zu Formen
der literarischen Scholastik-Rezeption und -Aktualität
in Luise Rinsers Roman *Abaelards Liebe* (1991)..... 351

Edith Stein-Forschung

Francisco Javier Sancho Fermín
Die menschliche und geistige Umgebung Edith Steins.
Zweiter Teil: 1921 – 1942 371

Ezequiel García Rojo
Edith Stein als Phänomenologin..... 386

Angela Ales Bello
Zu Edith Steins Schrift „Eine Untersuchung über den Staat“ 396

Rose Staudt
Das Große im Kleinen. Edith Stein und der Alltag. Ein Gespräch..... 403

V. Zeitgeschehen

Edmund Braun
Von der Möglichkeit und Notwendigkeit
einer weltbürgerlichen Wertegemeinschaft 408

Maria Reis Habito
Das Museum der Weltreligionen in Taiwan 426

Marco A. Sorace
Eine „Artistenmetaphysik“. Rolf Kühns lebensphänomenologische
Zusammenführung von Ästhetik, Philosophie und Theologie 432

Gerhard Poppenberg
„Der Schatten Gottes“. Überlegungen beim Lesen von María Zambrano
Der Mensch und das Göttliche 437

Autorenverzeichnis 451