

Inhalt

- 13 *Vorwort*
- 21 **Erstes Kapitel. Im Netz der Beziehungen**
Hermann Kafka, Sohn eines Fleischhauers 21
Die verrückten Löwys 26
Galanteriewaren 30
Politische Kräftespiele 33
Prager Stadtansichten 43
- 48 **Zweites Kapitel. Kindheit und Schuljahre (1883–1901)**
Die Einsamkeit des Erstgeborenen 48
Drei Schwestern 53
Gouvernanten und Dienstmädchen 60
Deutsche Knabenschule 65
In der Synagoge 68
Alpträume eines Gymnasiasten 73
Türen zur Welt 84
Darwin, Nietzsche und der Sozialismus 91
- 97 **Drittes Kapitel. Studium und Lebensfreundschaften (1901–1906)**
Chemie und Germanistik 97
Geistige Ernährung durch Holzmehl 104
Philosophie im *Louvre*-Zirkel 107
Intime Kreise: Brod, Weltsch, Baum 112
Rituale der Sexualität 121
Die Qualen des Examens 125
- 130 **Viertes Kapitel. Frühe Prosa (1900–1911)**
Schreibversuche des Schülers 130
Kulissenzauber im *Kunstwart* 134
Selbstbeobachtung und Lektüre 138
Der Mythos des Kampfes 146
Hochzeitsvorbereitungen ohne Braut 155
Das Tagebuch als Versuchslabor 160

- 166 **Fünftes Kapitel. Erste Berufszeit (1906–1912)**
Am Landgericht 166
Von den *Assicurazioni Generali* zur *Versicherungs-Anstalt* 170
Alltag des Beamten 177
Nachtleben 180
Literarische Caféhauszirkel 186
- 194 **Sechstes Kapitel. Auf Spurensuche (1908–1912)**
Der Reisende 194
Naturheilkunde und Anthroposophie 204
Im Kino 214
An der Schwelle zum Zionismus 219
Das jiddische Theater 227
- 237 **Siebentes Kapitel. Die Kunst der Betrachtung (1908–1913)**
Die Gier nach einem Buch 237
Besuch in Weimar 241
Ein eleganter Verleger 245
Flaneure und Voyeure 249
Glückliche Narren, Kinder und Bauernfänger 255
Negative Dialektik 258
- 262 **Achtes Kapitel. Eine Schrift-Geliebte: Felice Bauer (1912–1913)**
Wie ein Dienstmädchen 262
Briefverkehr zwischen Prag und Berlin 265
Das Rauschen der Medien 275
Literarische Aversionen 282
Zweifelhafte Wunder 285
Von Wien zum Gardasee 292
Grete Bloch interveniert 299
Die Bestellung des Verteidigers 303
- 308 **Neuntes Kapitel. Literarische Nachtarbeit (1912–1913)**
Das Geheimnis der Psychoanalyse 308
Halbschlafbilder 312
Vollständige Öffnung des Leibes und der Seele 317
Vor dem Vater 322
Eine ekelhafte Geschichte 329
Schreibfluß und Schreibhemmung 340

- 344 *Zehntes Kapitel. Der Verschollene (1912–1914)*
 Die Magie der großen Form 344
 Erlesenes Amerika 347
 Karl Roßmanns Brüder 354
 Der Held und seine Erzieher 358
 Techniken der Ironie 366
 Karneval im Welttheater 369
- 375 *Elftes Kapitel. Der Proceß (1914–1915)*
 Verlobung und Gerichtstag in Berlin 375
 Nächtliche Ekstase 384
 Rhetorik der Schuld 388
 Männerphantasien – Frauenkörper 397
 Richter, Advokaten und Angeklagte 403
 Die Legende 408
 Die Henker als Tenöre 415
- 420 *Zwölftes Kapitel. Kriegsjahre ohne Entscheidungen (1915–1917)*
 Mit Felice in Bodenbach und Karlsbad 420
 Zionistische Politik 423
 Wunsch, Soldat zu werden 430
 An den Rändern der Wirklichkeit 436
 Nochmals Ehepläne 443
- 451 *Dreizehntes Kapitel. Krankheit und neue Fluchtwege (1917–1918)*
 Die Verschwörung von Kopf und Lunge 451
 Ein Winter auf dem Land 454
 Kierkegaard-Studien 460
 Paradoxe Erlösungsvisionen 462
 1918: Der große Umsturz 469
- 475 *Vierzehntes Kapitel. Protokolle des Schreckens (1914–1919)*
 Vortragsabend mit ›Blutgeruch‹ 475
 Maschinen des Gesetzes 480
 Die tödlichen Spuren der Schrift 485
 Stille Arbeit in der Alchimistengasse 490
 Traum und Film 495
 Das Fehlläuten der Nachtglocke 501
 Literarische Rätselspiele 510
 Imaginäres Judentum 517

- 525 **Fünfzehntes Kapitel. Julie Wohryzek und Milena Pollak (1919–1921)**
 Die Tochter eines Tempeldieners 525
 Der dritte Versuch 530
 Milena, eine verheiratete Frau 535
 Nach der Liebe 544
 Kur in Matliary 550
 Alte Lasten und kaum Erleichterung 558
- 563 **Sechzehntes Kapitel. Selbstentwürfe und Parabeln (1917–1922)**
 Das Phantasma der Kindheit 563
 Im Mahlstrom der Bedeutungen 566
 Parodien des Mythos 572
 Exotische Masken 579
 Ostjüdische Inspirationen 582
- 588 **Siebzehntes Kapitel. Das Schloß (1922)**
 Fahrt nach Spindelmühle 588
 Schwarze Romantik in Böhmen 591
 Ein Fremder 595
 Das Dorf als hermetischer Ordnungsraum 599
 Komödien des Unbewußten 603
 Das Wissen der Frauen 610
 Betrug und Asyl 615
- 622 **Achtzehntes Kapitel. Nach der Pensionierung (1922–1923)**
 Als Ottlas Gast in Planá 622
 Ein dunkler Prager Winter 627
 Die Sprache des Gelobten Landes 631
 Aufflackernde Palästina-Pläne 636
 Die zweite Kindsbraut: Dora Diamant 639
- 644 **Neunzehntes Kapitel. Späte Erzählungen (1922–1924)**
 Artisten in der Zirkuskuppel 644
 Hungern als Zwang 647
 Die Musik der Tiere 653
 Im Labyrinth 658
 Josefine und das Judentum 663

667	Zwanzigstes Kapitel. Die vorletzte Reise (1923–1924)
	Nur ein Ziel, kein Weg 667
	Eine Art Idylle im Grunewald 670
	Der Inflationswinter 677
	Odyssee durch Sanatorien und Spitäler 681
	Wieder in die dunkle Arche: Kierling, 3. Juni 1924 684

Anhang

	Anmerkungen 689
	Bibliographie 731
	Bildquellen 749
	Personenregister 750
	Verzeichnis der erwähnten Kafka-Texte 761
	Danksagung 763