

Inhalt

I.	Einführung	
I.1.	Gymnasium zum Grauen Kloster 1874-1974?	7
I.2.	Erika Schachinger: Abriß der Schulgeschichte	13
I.3.	Das "Berlinische Gymnasium" im "Grauen Kloster"	32
II.	Das graue Kloster 1874-1918	
II.1.	Unterrichtsanstalt und gesellschaftliche Institution	39
II.2.	45 Jahre Graues Kloster aus der Perspektive eines Lehrers	52
II.3.	Friedrich Hofmann, Direktor in der "Überfüllungskrise"	67
II.4.	Glanzzeit im Wilhelminismus: Die Aera Ludwig Bellermann	72
II.5.	Der Schulhumanismus in der Bewährungsprobe des Großen Krieges: Das Direktorat von Ludwig Martens 1911-1921	89
II.6.	Der Umgang mit den preußischen Restriktionen gegenüber Schülervereinen	106
III.	Das Graue Kloster 1920-1945	
III.1.	Modernisierungsimpulse durch Arnold Reimann	113
III.2.	Die Einrichtung der Studienanstalt für Mädchen 1923-1941	123
III.3.	Das politisch-pädagogische Klima während der Weimarer Republik	154
III.4.	Die Folgen der Machtübergabe an Hitler, insbesondere für die jüdischen Schüler	167
III.5.	Veränderungen in der schulischen Arbeit	183
III.6.	Zwischen Resistenz und Identitätsverlust 1939-1945	194
III.7.	Der Exodus: Die "Kinderlandverschickung" 1943-1946	203

IV.	Die Agonie der Gymnasialtradition im Ostteil Berlins 1945-1958	
IV.1.	Das Janusgesicht der ersten Nachkriegsjahre	213
IV.2.	Erstickte Schülerdemokratie, verordnete Schulaktivitäten	219
IV.3.	Altsprachliche Bildung und die Förderung staatskonformer Intelligenz	227
IV.4.	Das Ende einer Tradition: Ulbrichts Durchsetzung des Erziehungsanspruchs der "Arbeiterklasse"	242
V.	Das "Evangelische Gymnasium" in den Westsektoren und seine Bindungen an die Tradition des "Grauen Klosters"	
V.1.	Das Evangelische Gymnasium als Trutz- und Fluchtburg 1949-1962	252
V.2.	Das Aufnehmen der Tradition des Grauen Klosters durch das Evangelische Gymnasium	266
V.3.	Neue Herausforderungen	271
V.4.	Bewahrte Identität im gesellschaftlichen Wandel	280
	Anhang:	285
	- Lehrerinnen und Lehrer 1874-1945 und 1945-1958	286
	- Lehrerinnen und Lehrer am "Evangelischen Gymnasium" 1949-1974	300
	- Nichtpädagogisches Personal 1874-1974	305
	- Prominente unter den Klosteranern des 20. Jahrhunderts	306
	- Plastische Kunstwerke im einstigen Besitz der Schule, Standorte und Stifter	307
	Verzeichnis der Abbildungen	308
	Quellen: Archive, Aktenbestände, Zeitschriften, Abkürzungsverzeichnis	310
	Literatur, sofern verkürzt und mehrfach zitiert	311
	Personenregister	313