

# Inhalt

<b>1 Emotion und Kognition: Einführung in den Problembereich</b> .....	11
1.1 Einleitung.....	11
1.2 Emotion und Stimmung: Definition und Abgrenzung von Begriffen.....	14
1.3 Kognition.....	17
<b>2 Der Einfluß von Stimmungen auf kognitive Prozesse</b> .....	21
2.1 Der Stimmungskongruenzeffekt (SKE).....	21
2.2 Empirische Untersuchungen zum Stimmungskongruenzeffekt.....	26
2.2.1 Methodische Probleme der Erfassung und Induktion von Stimmungen	27
2.2.1.1 Induktion von Stimmungen.....	27
2.2.1.2 Erfassung spontan vorliegender Stimmungen.....	30
2.2.2 Befunde zur Wiedergabe stimmungskongruenten Materials:	
recall congruency.....	32
2.2.3 Enkodierung stimmungskongruenten Materials: encoding congruency	36
2.2.3.1 Schnelleres Zugreifen und Verstehen (SKE-V) .....	37
2.2.3.2 Selektive Aufmerksamkeit (SKE-A) .....	42
2.2.3.3 Tiefere Verarbeitung und Elaboration (SKE-E) .....	43
2.2.4 Stimmungskongruent verzerrte Bewertungsprozesse (SKE-B) .....	44
2.2.5 Zusammenfassung der empirischen Ergebnisse zur Stimmungs-	
kongruenz .....	46
2.3 Annahmen zur Wirkungsweise des affektiven Systems .....	49
2.3.1 Existenz getrennter affektiver und kognitiver Systeme .....	49
2.3.2 Emotionsauslösende Ereignisse und Stimmungsmodulation .....	54
2.3.3 Funktionale Effekte affektiven Erlebens auf kognitive Verarbeitung:	
Empirische Befunde .....	57
2.3.4 Ein Modell affektiver Modulation .....	60
2.4 Zusammenfassung .....	66
<b>3 Der Einfluß von Stimmungen auf Textverstehensprozesse</b> .....	70
3.1 Einführung in Grundlagen des Textverstehens .....	70
3.2 Organisation des Wissens: Der repräsentationale Aspekt .....	75
3.3 Informationsverarbeitungsprozesse beim Lesen:	
Der prozedurale Aspekt .....	81
3.3.1 Das Prinzip der unmittelbaren Verarbeitung .....	82
3.3.2 Das Konstruktions-Integrations-Modell .....	84
3.3.3 Stimmung als modulierende Einflußgröße .....	88
3.4 Lesen im Experiment .....	90
3.4.1 Hypothesen: Erfassung von Lesezeiten als Maß für den Einfluß	
von Stimmungen auf kognitive Verarbeitungsprozesse .....	90
3.4.2 Die Untersuchungsmethode: Experimente zum wortweisen Lesen.....	94

3.5	Zusammenfassung.....	97
<b>4</b>	<b>Stimmungskongruenz als schnelleres Verstehen (SKE-V) .....</b>	<b>99</b>
4.1	Wortlesezeiten als Maß für schnelleres Verstehen von Adjektiven und Adverbien affektiver Valenz .....	99
4.2	Experiment 1: Affektive Modifikatoren im Satzkontext .....	104
4.2.1	Hypothesen .....	104
4.2.2	Methode .....	105
4.2.2.1	Materialrating .....	105
4.2.2.2	Die Methode des wortweisen Lesens ("self-paced reading").....	109
4.2.2.3	Material .....	110
4.2.2.4	Design .....	112
4.2.2.5	Versuchsdurchführung .....	114
4.2.2.6	Versuchspersonen .....	114
4.2.3	Ergebnisse .....	115
4.2.3.1	Beschreibung der emotionalen Befindlichkeit in der Stichprobe .....	115
4.2.3.2	Auswertung der Wortlesezeiten .....	116
4.2.3.3	Auswertung der Adjektiv-Nomen-Kombination (Satzanfang) .....	117
4.2.3.4	Auswertung der Adverb-Verb-Kombination (Satzmitte) .....	119
4.2.4	Diskussion .....	122
4.3	Experiment 2: Konnotation von Antonympaaren .....	124
4.3.1	Hypothesen und Fragestellungen .....	124
4.3.2	Methode .....	126
4.3.2.1	Materialrating .....	126
4.3.2.2	Die Darbietungsmethode .....	129
4.3.2.3	Material .....	129
4.3.2.4	Design .....	130
4.3.2.5	Versuchsdurchführung .....	131
4.3.2.6	Versuchspersonen .....	131
4.3.3	Ergebnisse .....	132
4.3.3.1	Beschreibung der emotionalen Befindlichkeit in der Stichprobe .....	132
4.3.3.2	Lesezeiten im ersten kritischen Satz: Replikation des SKE-V .....	132
4.3.3.3	Lesezeiten im zweiten kritischen Satz: Antonyme .....	134
4.3.3.4	Generelle Effekte des Priming (affektiv vs. semantisch) .....	138
4.3.4	Diskussion .....	139
4.4	Zusammenfassung und abschließende Diskussion zum SKE-V .....	142
<b>5</b>	<b>Stimmungskongruenz als elaboriertere Verarbeitung (SKE-E).....</b>	<b>145</b>
5.1	Satzlesezeiten als Maß für elaboriertere Verarbeitung und Fokussierung stimmungskongruenter Personenbeschreibungen .....	145
5.2	Materialrating .....	150
5.2.1	Kriterien .....	150
5.2.2	Methode .....	152
5.2.2.1	Material .....	152
5.2.2.2	Versuchspersonen und Durchführung .....	152

5.2.3	Ergebnisse .....	153
5.2.4	Diskussion .....	158
5.3	Experiment 3: Elaborierte Verarbeitung von Personenbeschreibungen	160
5.3.1	Theoretische Überlegungen und Hypothesen .....	160
5.3.2	Methode .....	162
5.3.2.1	Die Darbietungsmethode .....	162
5.3.2.2	Material .....	162
5.3.2.3	Design .....	163
5.3.2.4	Versuchsdurchführung .....	164
5.3.2.5	Versuchspersonen .....	164
5.3.3	Ergebnisse .....	164
5.3.3.1	Beschreibung der emotionalen Befindlichkeit in der Stichprobe .....	164
5.3.3.2	Lesezeiten der kritischen Personenbeschreibungen .....	165
5.3.3.3	Koreferenzzeiten im letzten Satz .....	166
5.3.4	Diskussion .....	168
5.4	Experiment 4: Differentielle Effekte elaborierter Verarbeitung .....	171
5.4.1	Theoretische Überlegungen und Hypothesen .....	171
5.4.2	Methode .....	172
5.4.2.1	Die Darbietungsmethode .....	172
5.4.2.2	Material .....	173
5.4.2.3	Design .....	173
5.4.2.4	Versuchsdurchführung .....	174
5.4.2.5	Versuchspersonen .....	174
5.4.3	Ergebnisse .....	174
5.4.3.1	Beschreibung der emotionalen Befindlichkeit in der Stichprobe .....	174
5.4.3.2	Lesezeiten der kritischen Personenbeschreibungen .....	175
5.4.4	Diskussion .....	177
5.5	Zusammenfassung der Befunde zum SKE-E und Zwischenbilanz .....	179

<b>6</b>	<b>Stimmungskongruenz und Präsenz affektiver Beschreibungen im mentalen Modell .....</b>	<b>181</b>
6.1	Verifikationszeiten als Maß für Koreferenzzeiten .....	181
6.2	Experiment 5: Koreferenzen bei kontrastierenden Personenbeschreibungen .....	183
6.2.1	Hypothesen .....	183
6.2.2	Methode .....	184
6.2.2.1	Darbietungsmethode und Verifikationsaufgabe .....	184
6.2.2.2	Material .....	185
6.2.2.3	Design .....	186
6.2.2.4	Versuchsdurchführung .....	187
6.2.2.5	Versuchspersonen .....	187
6.2.3	Ergebnisse .....	188
6.2.3.1	Beschreibung der emotionalen Befindlichkeit in der Stichprobe .....	188
6.2.3.2	Fehler (missings) .....	188
6.2.3.3	Verifikationszeiten .....	189

6.2.4	Diskussion .....	190
6.3	Experiment 6: Generalisierbarkeit des SKE-E durch Variation des Kontextes .....	193
6.3.1	Theoretische Überlegungen und Hypothesen .....	193
6.3.2	Methode .....	194
6.3.2.1	Verifikationsaufgabe .....	194
6.3.2.2	Material .....	195
6.3.2.3	Design .....	195
6.3.2.4	Versuchsdurchführung .....	196
6.3.2.5	Versuchspersonen .....	196
6.3.3	Ergebnisse .....	197
6.3.3.1	Beschreibung der emotionalen Befindlichkeit in der Stichprobe .....	197
6.3.3.2	Fehler (missings) .....	197
6.3.3.3	Verifikationszeiten .....	197
6.3.4	Diskussion .....	202
6.4	Zusammenfassung der Verifikationszeitexperimente zum SKE-E .....	205
<b>7</b>	<b>Stimmungseinflüsse auf Textverstehen: abschließende Überlegungen .....</b>	<b>209</b>
7.1	Kognitive Verarbeitung stimmungskongruenten Materials .....	210
7.2	Methodische Aspekte .....	213
7.2.1	Erfassung von Stimmungen zur Auswahl der Versuchspersonen .....	213
7.2.2	Erfassung kognitiver Prozesse des Textverstehens .....	217
7.2.2.1	Lesezeiten .....	217
7.2.2.2	Verifikationszeiten .....	219
7.3	Empirische Belege für den Stimmungskongruenzeffekt .....	219
7.3.1	Bewertungsprozesse für Personenbeschreibungen (SKE-B) .....	220
7.3.2	Stimmungskongruenz als schnelleres Verstehen (SKE-V) .....	221
7.3.3	Stimmungskongruenz als elaboriertere Modellbildung (SKE-E) .....	225
7.3.3.1	Satzlesezeiten .....	225
7.3.3.2	Verifikationszeiten .....	226
7.4	Funktionale Aspekte depressiver Stimmung .....	227
7.4.1	Beeinträchtigung kognitiver Kapazität .....	227
7.4.2	Haften an negativen Inhalten oder "mood repair"? .....	228
7.4.2.1	Das Fehlen von Hinweisen auf stimmungsregulierende Prozesse .....	228
7.4.2.2	Haften an negativen Informationen .....	229
7.5	Affektive Modulation: Belege für ein differenziertes Modell .....	231
7.6	Stimmungseinflüsse und Geschlecht .....	236
7.7	Zusammenfassung .....	237
<b>Anhang</b>	.....	<b>241</b>
<b>Literatur</b>	.....	<b>270</b>
<b>Personenregister</b>	.....	<b>284</b>