

Inhaltsverzeichnis

I. Hauptstück: Einleitung

1. Die Methode	1
2. Schwierigkeiten	13
3. Zur „linguistischen Relativitätstheorie“	22

II. Hauptstück: Grundbegriffe der Sprachbetrachtung

1. Vorbemerkungen	32
2. Linguistische Gesichtspunkte	33
a) Allgemeines	33
b) Das Lautliche	37
c) Artikulation und Sprechweise	47
d) Akzent und Betonung	53
e) Akzent, Wortgestalt, Volkscharakter	72
f) Euphonie und Eurhythmie	80
g) Metrum (Vers) und Reim	93
h) Zum Abschluß der Laut- und Betonungserörterungen	106
i) Das Wort	108
a) Allgemeines	108
β) Die Lautgestalt der Worte	112
γ) Die Wortlänge	116
δ) Zum Wortinhalt	126
ε) Die Wortarten (-klassen)	135
ζ) Hauptwort und Zeitwort	138
η) Über Syn- und Homonyme	147
j) Zur Grammatik	159
a) Allgemeines	159
β) Zum Genus verbi: Aktivismus und Passivismus	169
γ) Zur Satztheorie	193
αα) Allgemeines	193
ββ) Freie oder gebundene Wortstellung	196
γγ) Syntaktische Neben- und Unterordnung	201
δδ) Zur Psychologie der Syntax	210
k) Randerscheinungen	218
a) Die Interpunktion	218
β) Orthographie	227
l) Stilistische Gesichtspunkte	238
a) Vorbemerkungen	238

β) Tropen und Figuren	242
γ) „Einfache Formen“	247
δ) Höflichkeitsformen, Euphemismen und Verwandtes	252
ε) Litotes und Hyperbel	278
ζ) Redundanz und Überdetermination (Pleonasmus)	292
η) Knappheit und Breite	300
θ) Das Epitheton	305
3. Soziologische Gesichtspunkte	311
4. Philosophische Gesichtspunkte	326
a) Vorbemerkungen	326
b) Die reinen Anschauungsformen	334
a) Der Raum	334
β) Die Zeit	344
c) Die Kategorien	368

III. Hauptstück: Sprach-Psychogramme

1. Vorbemerkungen	392
2. Das Deutsche	402
a) Laut- und Betonungssystem	402
b) Der Wortbestand	421
c) Zum Satzbau	442
3. Das Französische	458
a) Das Lautsystem	458
b) Die Betonung	466
c) Zur Formenlehre und Syntax	470
d) Wortbestand und Wortbildung	483
4. Das Englische	495
a) Lautsystem und Betonung	495
b) Formensystem und Syntax	503
c) Wortstruktur und Wortbestand	517
d) Abschließendes	524

IV. Hauptstück: Sprach-Bewertung

1. Vorbemerkungen	537
2. Schwierigkeiten und Gefahren	556
3. Wissenschaftliche Ansätze	571
4. Vergleichende Sprachästhetik	587
5. „Wettstreit der Sprachen“	599
6. Leitbegriffe der Sprachbewertung	603
7. Immanente und transgrediente Sprachbewertung	615

V. Hauptstück: Sprache, Philosophie, Einzelwissenschaft

1. Vorbemerkungen	622
2. Sprache und Philosophie	622
3. Die Völker und ihre Philosophie	634
a) Allgemeines	634
b) Die deutsche Philosophie	641
c) Die französische Philosophie	648
d) Die englische Philosophie	654
4. Einzelwissenschaft und Sprache	666
a) Allgemeines	666
b) Die Sprache der Geisteswissenschaften	671
c) Die Sprache der Naturwissenschaften	676
d) Zur Völkercharakterologie der Wissenschaft	683
a) Vorbemerkungen	683
β) Der französische Wissenschaftsstil	687
γ) Der englische Wissenschaftsstil	694
δ) Zum Abschluß	696
Anmerkungen und Schrifttumsnachweise	698
Sachverzeichnis	751