

Inhalt

Vorwort.	1
Weltkulturerbe – im Konflikt der Interessen.	7
Wilfried Lipp	
Kapital Altstadt. Vom Wandel ihrer Wertschätzung in Halle an der Saale	21
Leonhard Helten	
Der Dachstuhl	35
Herbert Majcenovic	
Das historische Dach in Graz.	47
Günther Rath	
Die Altstadtfassade aus dem Blickwinkel eines Baumeisters . . .	77
Erich Gruber	
Schleichender Verlust der Identität – Über die Bedrohung der Grazer Altstadt insbesondere zwischen 1965–1972.	89
Ulrike Schuster	
Weltkulturerbe – Feigenblatt oder Chance für Graz?	99
Friedrich Bouvier	
Über die Wirksamkeit gesetzlichen Altstadtsschutzes am Bei- spiel Graz	103
Gertrude Celedin	
Fassaden – Grazer Beispiele	107
Gottfried Biedermann	

Inhalt

Rechnet sich Denkmalpflege? Zur Ökonomie von Denkmalschutz und Denkmalpflege	121
Oliver Karnau	
Handwerker, Restaurator, Kunsthistoriker – Das Team in der Denkmalpflege.	137
Ferdinand Fladischer	
Zum Entwurf eines Berufsbildes: der „Kunsthistoriker in der Denkmalpflege“	157
Julia Feldtkeller	
Auswirkungen und Perspektiven für das Kulturerbe Altstadt im wiedervereinten Europa unter besonderer Berücksichtigung der Grazer Altstadt	181
Wiltraud Resch	
Das allmähliche Verschwinden der Moderne. Zur Situation der Architektur der klassischen Moderne in Graz	191
Josef Ploder	
Versuch über das Kunsthaus – Disneyland ist in Graz gelandet .	201
Johann Konrad Eberlein	
Vortragende in chronologischer Reihe	209