

## Inhalt

Vorwort. . . . .	1
Weltkulturerbe – im Konflikt der Interessen. . . . .	7
Wilfried Lipp	
Kapital Altstadt. Vom Wandel ihrer Wertschätzung in Halle an der Saale . . . . .	21
Leonhard Helten	
Der Dachstuhl . . . . .	35
Herbert Majcenovic	
Das historische Dach in Graz. . . . .	47
Günther Rath	
Die Altstadtfassade aus dem Blickwinkel eines Baumeisters . . .	77
Erich Gruber	
Schleichender Verlust der Identität – Über die Bedrohung der Grazer Altstadt insbesondere zwischen 1965–1972. . . . .	89
Ulrike Schuster	
Weltkulturerbe – Feigenblatt oder Chance für Graz? . . . . .	99
Friedrich Bouvier	
Über die Wirksamkeit gesetzlichen Altstadtsschutzes am Bei- spiel Graz . . . . .	103
Gertrude Celedin	
Fassaden – Grazer Beispiele . . . . .	107
Gottfried Biedermann	

## Inhalt

Rechnet sich Denkmalpflege? Zur Ökonomie von Denkmalschutz und Denkmalpflege . . . . .	121
Oliver Karnau	
Handwerker, Restaurator, Kunsthistoriker – Das Team in der Denkmalpflege. . . . .	137
Ferdinand Fladischer	
Zum Entwurf eines Berufsbildes: der „Kunsthistoriker in der Denkmalpflege“ . . . . .	157
Julia Feldtkeller	
Auswirkungen und Perspektiven für das Kulturerbe Altstadt im wiedervereinten Europa unter besonderer Berücksichtigung der Grazer Altstadt . . . . .	181
Wiltraud Resch	
Das allmähliche Verschwinden der Moderne. Zur Situation der Architektur der klassischen Moderne in Graz . . . . .	191
Josef Ploder	
Versuch über das Kunsthaus – Disneyland ist in Graz gelandet .	201
Johann Konrad Eberlein	
Vortragende in chronologischer Reihe . . . . .	209