

Inhaltsverzeichnis

Wolfgang Iser

Von der Gegenwärtigkeit des Ästhetischen 9

Hans Peter Balmer

Prinzip Verstehen? Probleme der Hermeneutik 29

Bernadette Malinowski

Theorien des Imaginären.
Fragmente einer Geschichte der Einbildungskraft 51

Severin Müller

Friedrich Nietzsche: Sprache und erfundene Wirklichkeit 89

Till Kubnle

Utopie, Kitsch und Katastrophe –
Perspektiven einer daseinsanalytischen Literaturwissenschaft 105

Hans Vilmar Geppert

Bedeutung als unendlicher Prozess:
Charles S. Peirces Semiotik und ihre literatur- und
medienwissenschaftlichen Perspektiven 141

Susanne M. Maier

Psychoanalyse und Literaturwissenschaft am Beispiel
des amerikanischen Schauerromans
im 18. Jahrhundert: Der Fall *Edgar Huntley* 165

Doris Feldmann

„Der andere Blick“:
Englische Literatur aus der Sicht der *gender studies* 191

Inhalt

Jürgen Eder

Literaturgeschichte ist immer die Geschichte
der Möglichkeit von Literatur.
Stephen Greenblatt und der New Historicism 207

Carmine Chiellino

Gibt es eine interkulturelle Literaturwissenschaft? 225

Ursula Regener

‘The medium is the message’ –
Medienorientierte Literaturwissenschaft 239

Kaspar Spinner

Von der Werkinterpretation über
die Rezeptionsästhetik zur Dekonstruktion 259

Hubert Zapf

Zwischen Dekonstruktion und Regeneration.
Literatur als kulturelle Ökologie 271

Die Beiträgerinnen und Beiträger 291