

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	7
Vorbemerkung	9
FEUILLETONS	11
Don Juan und Don Giovanni	13
Das Halsband der Königin	15
ESSAYS	17
Die „Affaire Dreyfus“ und der französische Laizismus	19
Montaignes Schwalbennester. Die Tierbeispiele in der „Apologie de Raimond Sebond“	31
Die Rede des Cerialis (Tacitus, Historien IV, 73-74)	45
<i>Las Casas vor Karl V.</i> , eine Erinnerung an Reinhold Schneider	57
Drei Texte von Simon Bolívar	65
Edmond Rostands <i>Cyrano de Bergerac</i>	79
Liebesbriefe für einen Freund. Zu einem Motiv bei Goethe und Marcel Pagnol	87
Post-Scriptum: Auch Alphonse Daudet schrieb Liebesbriefe für einen Freund.....	96
Entstellende Gesichtsverletzungen. Zu einem Motiv bei Marmontel, Voltaire und Gide	101
VORTRÄGE	111
Die Geschichte von den „edlen Wilden“, von Kolumbus bis Gauguin	113
La Fontaine als Ethologe	125
Ornithologische Lyrik: Pablo Nerudas „Vogelgedichte“	137
Anhang. Drei weitere Vogelgedichte	151
Sunjata. Zwei französische Fassungen einer afrikanischen Heldensage	155
Gabrielle Roy, eine klassische Erzählerin aus Frankokanada	165

REZENSIONEN	173
Curtius über Gide	174
La Fontaines Fabel „Parole de Socrate“ und seine Übersetzung	181
„Ist Paris nicht schön?“ – Corneilles <i>Menteur</i> , übersetzt von Goethe und von Rainer Kohlmayer	187
„Klimasturz der Vernunft“. Hans Ulrich Gumbrecht über <i>Rameaus Neffen</i> (Frankfurter Allgemeine Zeitung 22.03.2006)	197