

Inhaltsverzeichnis

Grußwort von Helmut Lachenmann	7
Vorwort von Reinhard Flender	9
Einleitung: <i>Innovationsträger Ensembles für Neue Musik</i>	
Reinhard Flender	13
<i>Studie zur Situation der freien Ensembles für Neue Musik in Deutschland 2005/06</i>	
Thomas Jakobi	25
Ensembleporträts	40
ensemble courage, Dresden	41
ensemble unitedberlin, Berlin	43
KNM (Kammerensemble Neue Musik), Berlin	44
QNG – Quartet New Generation, Berlin	48
Ensemble Resonanz, Hamburg	50
L'art pour l'art, Winsen/Luhe	52
ensemble Intégrales, Hamburg	55
Das Neue Ensemble, Hannover	57
musikFabrik, Köln	60
Re-Load Futura, Iserlohn	63
Ensemble Modern, Frankfurt am Main	65
ascolta, Stuttgart	69
Neue Vocalsolisten, Stuttgart	72
Mike Svoboda Ensemble, Villingen-Schwenningen	74
ensemble recherche, Freiburg i. Br.	76
Ensemble Aventure, Freiburg i. Br.	81
Ensemble SurPlus, Freiburg i. Br./Emmendingen	83
Modern String Quartet, München	87
ensemble trioLog münchen, Hohenschäftlarn	90
Ensemble für Intuitive Musik, Weimar	92
Abkürzungen CD-Labels	94
Grunddaten aller 168 erfassten Ensembles der IKI-Studie	95
Anlage 1: Fragebogen – Ensembles für zeitgenössische Musik	131
Anlage 2: Fragen zur Finanzierung	135
Autorenhinweise	137
Literaturverzeichnis	139