

INHALTSVERZEICHNIS¹

Abkürzungsverzeichnis	xi
Abbildungsverzeichnis	xii
Vorwort	xiii

1.	Einleitung	1
1.1.	Prämissen und Thesen	1
1.2.	Känogenese	5
1.2.1.	Definition	5
1.2.2.	Spontane Gebärdensprachen und andere känogenetische Untersuchungsgebiete	6
1.2.3.	Mögliche Probleme	13
1.3.	Einordnung in den Forschungskontext	15
1.3.1.	Känogenese als Bestandteil der Echogenese	15
1.3.1.1.	Zum Verhältnis von Käno- und Paläogenese — Simplifizierte Register	19
1.3.2.	Verortung der Käno- und Paläogenese in der Diskussion linguistischer Natürlichkeit	21
1.3.2.1.	Das Prinzip Ikonizität	21
1.3.2.1.1.	Ikonizität in der Lautsprache: Phonosymbolismus und indexikalische Laute	23
1.3.2.1.2.	Die Prinzipien Metonymie und Metapher	25
1.3.3.	Zur Erfassung der Käno- und Paläogenese herangezogene linguistische Theorien	26
1.3.3.1.	Kognitive Linguistik	26
1.3.3.2.	Markiertheitstheorie	28
1.3.3.3.	Grammatikalisierung	30
1.3.3.4.	<i>Topic</i> und <i>Comment</i>	31
1.3.4.	Weitere Quellen für verwendete Termini	32
1.3.4.1.	Funktionale Linguistik	32
1.3.4.2.	Kasus-Grammatik	33

¹ Käno- und Paläogenetische Sprachen sind kursiv gesetzt

1.4.	Känogenese als Ausnahmeprozeß sprachlicher Natürlichkeit	35
1.5.	Das strukturelle Vorgehen bei der Analyse känogenetischer Sprachen	36
2.	Der Bereich der Gebärdensprachen	37
2.1.	Begriffsdefinitionen für den Gebärdensprachbereich	38
2.1.1.	'Spontane' versus 'etablierte' Gebärdensprachen – 'Spontane' versus 'autonome' Sprachen	38
2.1.2.	Allgemeine Zeichenterminologie	39
2.1.2.1.	Nichtlinguistische manuelle Zeichen	39
2.1.2.2.	Linguistische manuelle Zeichen - Gebärden	40
2.1.3.	Formative Elemente ('Phonologie') in Gebärdensprachen	40
2.2.	Das allgemein menschliche Gebärdenpotential	42
2.2.3.1.	Vorsprachlicher Gestengebrauch	42
2.2.1.1.	Manuelles 'Lallen'	42
2.2.1.2.	Gestennutzung im Spracherwerb von hörenden Kindern	44
2.2.1.3.	Entwicklungspsychologische Herleitung der Imitation	48
2.2.2.	Differenzierung des Zeichencharakters in verschiedenen kommunikativen Gesten und Gebärden	50
2.2.2.1.	Sukzessive Entwicklung verschiedener Gesten- und Gebärdentypen	54
2.3.	Spontane Gebärdensprachen	60
2.3.1.	Spontane Gebärdensprachen bei Kindern	62
2.3.1.1.	<i>Die Studie von H. Mohay und B. Dalgleish</i>	63
	2.3.1.1.1. <i>Linguistische Struktur</i>	
2.3.1.2.	<i>Die Studien von S. Goldin-Meadow et al.</i>	67
	2.3.1.2.1. <i>Kommunikative Bedingungen: Verhältnis von Input und Output</i> — 2.3.1.2.2. <i>Die Durchführung der Beobachtungen</i> —	
	2.3.1.2.3. <i>Allgemeines und suprasegmentale Merkmale</i> — 2.3.1.2.4. <i>Formative Elemente</i> — 2.3.1.2.5. <i>Lexikon, Semantik</i> — 2.3.1.2.5.1. <i>Zeigegesten</i> — 2.3.1.2.5.1.1. <i>Referenz auf Nicht-Anwesendes</i> —	
	2.3.1.2.5.1.2. <i>Metalinguistische Grundelemente</i> — 2.3.1.2.5.2. <i>Ikoni-sche Gesten (characterizing gestures)</i> — 2.3.1.2.6. <i>Wortstellung</i> —	

	2.3.1.2.6.1. Kasus — 2.3.1.2.6.2. Wortstellung und kindersprachliche Auslassungsmuster — 2.3.1.2.6.3. Interpretation der Wortstellung aus spezifisch kanogenetischer Perspektive — 2.3.1.2.7. Morphologie — 2.3.1.2.8. Fazit	
2.3.1.3.	<i>Li Jing</i>	90
	2.3.1.3.1. <i>Lexikon</i>	
2.3.2.	Autonome Gebardensprachen bei Erwachsenen	93
2.3.2.1.	<i>Kagobai</i>	94
	2.3.2.1.1. <i>Lebenssituation; Untersuchungsbedingungen</i> — 2.3.2.1.2. <i>Formative Elemente</i> — 2.3.2.1.3. <i>Lexikon, Semantik</i> — 2.3.2.1.3.1. <i>Zeigegesten</i> — 2.3.2.1.3.2. <i>Eigennamen</i> — 2.3.2.1.3.3. <i>Imitierte Aktionen</i> — 2.3.2.1.3.3.1. <i>Negation</i> — 2.3.2.1.3.4. <i>Ikonische Gebarden</i> — 2.3.2.1.3.5. <i>Arbitrare Gebarden</i> — 2.3.2.1.3.6. <i>Referenz auf Nicht-Anwesendes, Tempusverweise</i> — 2.3.2.1.4. <i>Metalinguistische Grundelemente</i> — 2.3.2.1.5. <i>Wortstellung</i> — 2.3.2.1.6. <i>Fazit</i>	
2.3.2.2.	Die Studien von Shun-Chiu Yau	103
2.3.2.2.1.	<i>Die Geschwister Frederick und Emelda Carpenter</i>	104
	2.3.2.2.1.1. <i>Formative Elemente, Nicht-Manuelle Marker</i> — 2.3.2.2.1.2. <i>Lexikon</i> — 2.3.2.2.1.2.1. <i>Gebardentypen</i> — 2.3.2.2.1.2.2. <i>Metalinguistische Grundelemente</i> — 2.3.2.2.1.2.3. <i>Komparation</i> — 2.3.2.2.1.3. <i>Wortstellung</i> — 2.3.2.2.1.4. <i>Fazit</i>	
2.3.2.2.2.	<i>Martha Pettikwi</i>	110
	2.3.2.2.2.1. <i>Formative Elemente, Nicht-Manuelle Marker</i> — 2.3.2.2.2.2. <i>Lexikon, Semantik</i> — 2.3.2.2.2.2.1. <i>Zeigegesten</i> — 2.3.2.2.2.2.2. <i>Ikonische Gebarden</i> — 2.3.2.2.2.2.3. <i>Komposita, Abstrakta</i> — 2.3.2.2.2.2.3. <i>Arbitrare Gebarden</i> — 2.3.2.2.2.2.4. <i>Metalinguistische Grundelemente; Namen</i> — 2.3.2.2.2.2.5. <i>Zeitverweise, Referenz auf Nicht-Anwesendes, Abstraktes</i> — 2.3.2.2.2.3. <i>Wortstellung</i> — 2.3.2.2.2.3.1. <i>Komparation</i> — 2.3.2.2.2.4. <i>Morphologie</i> — 2.3.2.2.2.5. <i>Fazit</i>	
2.3.2.2.3.	<i>Die Geschwister Kwok Guai-Wing und Tong Li</i>	124
	2.3.2.2.3.1. <i>Formative Elemente</i> — 2.3.2.2.3.2. <i>Lexikon, Semantik</i> — 2.3.2.2.3.2.1. <i>Zeigegesten</i> — 2.3.2.2.3.2.2. <i>Nicht-Anwesendes, Abstrakta, Tempusverweise</i> — 2.3.2.2.3.2.3. <i>Metalinguistische Grundelemente, Namen</i> — 2.3.2.2.3.2.4. <i>Ikonische Gebarden</i> — 2.3.2.2.3.2.5.	

2.3.2.3.	<i>Die Gebärdensprache der Enga</i>	135
	<i>2.3.2.3.1. Formative Elemente — 2.3.2.3.1.1. Nichtmanuelle Komponenten — 2.3.2.3.1.2. Manuelle Komponenten — 2.3.2.3.2. Lexikon, Semantik — 2.3.2.3.2.1. Zeigegesten — 2.3.2.3.2.2. Ikonische Gebärden — 2.3.2.3.2.3. Arbiträre Gebärden — 2.3.2.3.2.4. Referenz auf Nicht-Anwesendes, Abstraktes, Zeitverweise — 2.3.2.3.2.5. Metalinguistische Grundelemente — 2.3.2.3.3. Wortstellung — 2.3.2.3.4. Morphologie — 2.3.2.3.4.1. Komposita — 2.3.2.3.5. Fazit</i>	
2.3.2.4.	<i>Die Gebärdensprache von Providencia</i>	146
	<i>2.3.2.4.1. Formative Elemente — 2.3.2.4.2. Lexikon, Semantik — 2.3.2.4.2.1. Zeigegesten — 2.3.2.4.2.2. Ikonische Gebärden — 2.3.2.4.2.3. Arbiträre Gebärden — 2.3.2.4.2.4. Referenz auf Nicht-Anwesendes; Tempusverweise — 2.3.2.4.2.5. Metalinguistische Grundelemente; Namen — 2.3.2.4.2.6. Komposita — 2.3.2.4.3. Wortstellung — 2.3.2.4.4. Morphologie — 2.3.2.4.5. Gründe für die mangelnde Entwicklung von PSL — 2.3.2.4.6. Fazit</i>	
2.3.3.	Zusammenfassung: spontane Gebärdensprachen	172
2.4.	Etablierte GS	174
	2.4.1. Allgemeines: formative Komponenten und Gebärdentypen — 2.4.1.1. Phonologie — 2.4.1.2. Prosodie — 2.4.1.3. Zeigegesten — 2.4.1.4. Ikonizität und Arbitrarisierung — 2.4.1.5. Tempuskodierung — 2.4.2. Syntax — 2.4.2.1. Wortstellung — 2.4.2.2. Spezielle Satzarten — 2.4.3. Morphologie — 2.4.4. Gebärdenspracherwerb — 2.4.5. Zusammenfassung und Vergleich mit spontanen Gebärdensprachen	
3.	Autonome Lautsprachen	197
3.1.	Einleitende Informationen	198
3.1.1.	Zur Materiallage	198
3.1.2.	Zur kommunikativen Situation von Zwillingen	199
3.2.	Darstellung der aufgezeichneten Fälle	200

3.2.1.	Anormaler Spracherwerb aufgrund von sozialer Deprivation (stets mehrere Kinder)	201
3.2.1.1.	<i>Die dänischen Zwillinge</i>	201
3.2.1.2.	<i>Die russischen Zwillinge Lioscha und Jura</i>	205
3.2.1.3.	<i>Die estnischen Geschwister Kaljo, Aino und Heino</i>	208
3.2.2.	<i>Zwillingsprache unter eigentlich günstigen Bedingungen: Sven und Stefan, Schweiz</i>	212
3.2.3.	Abweichende Sprachkreationen einzelner Kinder bei eigentlich günstigen Erwerbsbedingungen	220
3.2.3.1.	<i>R. Nice, USA</i>	220
3.2.3.2.	<i>Felix Stumpf, Deutschland</i>	224
3.2.3.3.	<i>Sæunn, Island</i>	227
3.2.3.4.	<i>Der Kurzbericht über das Mädchen aus Albany</i>	230
3.3.	Zusammenfassung	231
3.3.1.	Analoge känogenetische Merkmale	233
3.3.2.	Zusätzliche känogenetische Merkmale – Die lautsprachliche Modalität	235
3.3.3.	Der Beitrag der autonomen Lautsprachen zum Bild von Känogenese	236
4.	Pidgins und Kreols	237
4.1.	Grundlagen; Känogenetische Verknüpfung	237
4.1.1.	Definitionen	238
4.1.2.	Das känogenetische Interesse — Ähnlichkeiten unter Pidgins und Kreols	241
4.1.2.1.	Der diachrone, oder sprachhistorische, Blickwinkel	242
4.1.2.2.	Der universalistische, oder synchrone, Blickwinkel	245
4.1.2.3.	Faktoren der Pidginogenese	247
4.1.2.3.1.	Strukturbeobachtungen	247
4.1.2.3.2.	Sprecherstrategien	248
4.1.2.3.2.1.	Foreigner Talk	248
4.1.2.3.2.2.	Die Bedeutung der Interlanguage im Zweitspracherwerb	250
4.1.2.3.3	Evaluierung der Pidginisierungsfaktoren	252

4.1.3.	Gemeinsame Merkmale von Pidgins	253
4.1.3.1.	Emergente Morphologie bei expandierten Pidgins	254
4.1.4.	Unterschiede zwischen expandierten Pidgins und nachfolgenden Kreols	255
4.2.	Bickertons 'Language Bioprogram Hypothesis'	257
4.2.1.	Die Merkmale des Bioprogramms	259
4.2.2.	Vergleich der Bioprogramm-Merkmale mit kanogenetischen Tendenzen	262
4.3.	Exemplifizierung weiterführender kanogenetischer Prozesse	264
4.3.1.	<i>Sranan</i>	266
	4.3.1.1. <i>Geschichte</i> — 4.3.1.2. <i>Phonologie</i> — 4.3.1.3. <i>Lexikon</i> — 4.3.1.4. <i>Syntax</i> — 4.3.1.4.1. <i>Kopula und Adjektive</i> — 4.3.1.4.2. <i>TMA-Partikeln</i> — 4.3.1.4.3. <i>Serielle Verben</i> — 4.3.1.4.4. <i>"Taki" als meta-linguistische Basis</i> — 4.3.1.4.5. <i>Relativsatze</i> — 4.3.1.5. <i>Morphologie</i> — 4.3.1.5.1. <i>Derivationsmorphologie</i> — 4.3.1.5.2. <i>Reduplikation als Wortbildungsmittel</i> — 4.4.6. <i>Fazit</i>	
5.	Synthese und Evaluation	290
5.1.	Vergleichende Darstellung der regelmaigen Charakteristika	290
5.2.	Rückbezug zur Echogenese: phylogenetische Überlegungen	297
5.3.	Ausblick	302
	Faltseiten: Kanogenetischer Überblick	305
	Bibliographie	309
	Index	325