

INHALT

| | |
|---|-----|
| ZUR EINFÜHRUNG | 11 |
| ERSTER TEIL: DIE VOLKSWAHL | |
| ERSTES KAPITEL: WAHLRECHT, ERBRECHT, GEBLÜTSRECHT. | 21 |
| I. <i>Fragestellung</i> | 21 |
| 1. Verhältnis der drei Begriffe. 2. Keine Gegensätze. 3. Wahl als Ergänzung. Auswahl. | |
| II. <i>Das Geblütsrecht</i> | 28 |
| 1. Rechtliche Bedeutung. 2. Tatsächliche Grundlagen. | |
| III. <i>Die Sohnesfolge</i> | 36 |
| 1. Begriff der Designation. 2. Ihre Formen. 3. Ihr rechtsbegründender Charakter. 4. Ihre Bindekraft. 5. Der Kreis der Wähler. | |
| ZWEITES KAPITEL: DAS VERFAHREN BEI DER THRONERHEBUNG | 47 |
| I. <i>Die Thronerhebung als einheitlicher Stufenakt</i> | 47 |
| II. <i>Der Sprachgebrauch der Quellen.</i> | 49 |
| 1. eligere, nominare, laudare. 2. Wahl, Huldigung, Konsens. 3. Wahl und Krönung. 4. Geistliche und weltliche Akte. | |
| III. <i>Wahl und Kur</i> | 60 |
| DRITTES KAPITEL: DIE RECHTLICHE BEDEUTUNG DER ERHEBUNGSAKTE | 66 |
| I. <i>Die Kur als Gesamtakt.</i> | 66 |
| 1. Vertragsnatur. 2. Urteilscharakter. 3. Keine „Schelte“. 4. Folgepflicht. | |
| II. <i>Natur der Folgepflicht</i> | 75 |
| 1. Autorität, nicht Majorität als Grundlage. 2. Folgeweigerung. | |
| III. <i>Die Rolle der Reichsinsignien</i> | 87 |
| 1. Ihr Erwerb. 2. Ihre Bedeutung. 3. Weltliche Thronsetzung. | |
| IV. <i>Die Stämme als Wahlverbände.</i> | 95 |
| 1. Ihr Auftreten. 2. Ihre Vierzahl. 3. Kein Vorstimmrecht der Herzöge. 4. Die Zahl Vier. Überleitung zum Folgenden. | |
| ZWEITER TEIL: DIE FÜRSTENWAHL | |
| VIERTES KAPITEL: DIE DOPPELWAHL VON 1198. | 113 |
| I. <i>Die geschichtlichen Vorgänge.</i> | 113 |
| 1. Der Erbreichsplan. 2. Sein Scheitern. 3. Wahl Philipps. 4. Entstehung des Registrum super negotio imperii. | |
| II. <i>Erklärungen der staufischen Partei.</i> | 119 |
| 1. Begriff der Imperatura. 2. Die Kaiserwahllehre. | |
| III. <i>Die Stellungnahme Innozenz' III.</i> | 132 |
| 1. Die Deliberatio super tribus electis. 2. Die Decretale Venerabilem. | |

| | |
|--|-----|
| 3. Roger von Hoveden und die vier Fürsten. 4. Anwendung prozessualer Begriffe. 5. Der staufische Protest. | |
| IV. <i>Die späteren Wahlen.</i> | 142 |
| 1. Philipps Neuwahl 1205. 2. Ottos Nachwahl 1208. 3. Die Wahlen Friedrichs II. | |
| FÜNFTES KAPITEL: DIE DEUTSCHE KÖNIGSWAHL IM ZEIT- ALTER DES SACHSENSPIEGELS | 148 |
| I. <i>Die Wahl Heinrichs VII. 1220.</i> | 148 |
| 1. Keine Sohneswahl. 2. Keine electio per unum. 3. Bedeutung für den Sachsenspiegel. | |
| II. <i>Der Sachsenspiegel.</i> | 156 |
| 1. Königs- und Kaiserwahl. 2. Bedeutung von „Namen“. 3. Der Hergang der Wahl. 4. Folgepflicht bei der Wahl. 5. Die Erzämterlehre. | |
| III. <i>Die Wahl Konrads IV. 1237.</i> | 176 |
| 1. Konrads Herrschaftsbereich. 2. Verlauf der Wahl. 3. Albert von Stade und Albert Beham. | |
| SECHSTES KAPITEL: DIE WAHLEN IN DER ZEIT DES INTER- REGNUMS | 183 |
| I. <i>Die Wahlen Heinrich Raspes und Wilhelms von Holland.</i> | 183 |
| 1. Die päpstliche Bestätigung. 2. Die Annahme der Wahl. | |
| II. <i>Der Braunschweiger Reichstag von 1252</i> | 185 |
| 1. Nachwahl und Weistum. 2. Der Begriff concordia. 3. Die Stellung zur Kaiserwahlfrage. | |
| III. <i>Das Frankfurter Urteil</i> | 191 |
| IV. <i>Die Doppelwahl von 1257.</i> | 194 |
| 1. Das Weistum der englischen Partei. 2. Die unitas actus. 3. Der Ausschlußgrundsatz. 4. Das kanonische Prozeßrecht. | |
| SIEBENTES KAPITEL: VON RUDOLF I. BIS ZUR GOLDENEN BULLE | 204 |
| I. <i>Die Wahl Rudolfs I.</i> | 204 |
| 1. Die electio per unum. 2. Ihre Rechtsnatur. 3. Der Schwabenspiegel. | |
| II. <i>Die Wahlen bis 1314.</i> | 210 |
| 1. Die Wahl Adolfs von Nassau. 2. Die Wahl Albrechts I. 3. Die Wahl Heinrichs VII. 4. Die Doppelwahl Friedrichs des Schönen und Ludwigs des Bayern. | |
| III. <i>Die Beschlüsse von Rhense</i> | 214 |
| 1. Die Appellationen Ludwigs. 2. Ihre Stellung in der Wahlfrage. 3. Concordia und discordia. 4. Die Denkschrift Subscripta und das Weistum. 5. Das Gesetz Licet iuris. | |
| IV. <i>Die Goldene Bulle</i> | 221 |
| 1. Die Approbation. 2. Die Regelung des Wahlverfahrens. | |
| SCHLUSSWORT | 229 |
| SACHREGISTER | 234 |