

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 6 |
| <i>Thomas Döring</i> »...das wirkliche Zentrum der Welt« – Bemerkungen zu graphischen Selbstbildnissen des 20. und 21. Jahrhunderts im Kupferstichkabinett des Herzog Anton Ulrich-Museums | 7 |
| Katalog | 19 |
| Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur | 122 |
| Dank | 126 |
| Photonachweis | 127 |