## Inhalt

٧ (	n wort	***************************************			
1.	Einleitung zur Schrift <i>Rhetorum praeceptor</i> : Rhetorische und literarische Gestaltung, philosophische und komische Elemente, Sub- und Vergleichstexte				
	1.1	Kurze Inhaltsangabe und strukturell-rhetorische Analyse zu Rhetorum praeceptor			
		<ul><li>1.1.1 Rhetorische Grobgliederung</li></ul>	16		
	1.2	Literarische Gestaltung und Intertextualität			
	1.3	Platonisch-philosophische Elemente			
	1.4	Die Allegorie des Prodikos und die <i>Tabula</i> des Kebes			
	1.5	Wegmetaphorik in Lukians >autobiographischen < Schriften und in Hermotimos			
	1.6	Die Wegmetaphorik in Rh. Pr.: Nihilismus der Rhetorik?			
	1.7	Lukians eigener sophistischer Auftritt: Die προλαλιαί	67		
		1.7.1 <i>Lukians</i> allgemeines Selbstbild als Redner und das Verhältnis von Redner und Publikum	70		
		1.7.2 μῦθοι und Lügen: Neuheit versus Tradition und die rhetorischen Errungenschaften Lukians			
	1.8	Aristophanes und die Alte Komödie			
2.	Zum	ιδευμένος und ἀπαίδευτος: Bildungsstand von Produzenten und Rezipienten in der agskultur der Zweiten Sophistik	80		
	2.1	Der sozio-kulturelle Hintergrund			
	2.2	Bildung und Unbildung in Lukians Rhetorum praeceptor,			
		Soloecista und Adversus Indoctum	93		

3.	Scheinphilosophen und ideale Vertreter der Philosophie: Parallelen in der lukianischen Spottmotivik				
	3.1 Lukian		ians <i>Demonax</i> und die Figur des ernst-komischen arvers	110	
	3.2	Luk	ians Philosophenspott: Piscator und Fugitivi	125	
	3.3	und	literarische Schaffen: Variationen desselben Themas Typisierung des Scheingebildeten vor dem orischen Hintergrund des Autors	142	
4.	Text und Übersetzung			148	
5.	Komr	nenta	т	170	
	§§1-4:		Einleitung ( <i>Proömium</i> [§§1–2]; <i>Prothesis/Dihegesis</i> I [§§3–4])	172	
	§5:		Illustrierende Geschichte (Parekbasis)	198	
	§§6–8: §§9–10:		Wiederaufnahme der Darstellung der zwei Wege zur Rhetorik ( <i>Prothesis/Dihegesis</i> II)	210	
			Der lange Weg und sein Lehrer (Pistis Teil 1: refutatio)	228	
	§§11-	-25:	Der kurze Weg und sein Lehrer (Pistis Teil 2: probatio)	255	
	§§11-	-12:	Einführung des Rednerlehrers und Wortübergabe	255	
	§§13-	-14:	Auftritt des Rednerlehrers und <i>adhortatio</i> an den Schüler ( <i>Proömium</i> )	274	
	§15:		Voraussetzungen in Charakter und Erscheinungsbild (Präliminarien/ <i>Prothesis</i> )	292	
	§§16-	-17:	Vokabular und literarische Vorbilder		
	§§18-	22:	Der eigentliche Auftritt, die Stegreifrede (μελέτη) und die Tricks des Sophisten: Paradethemen, Show- elemente, Stoffauffindung, Claque, Umgang mit	2112	
			Konkurrenz	342	
	§§23-	–25:	Hinweise zur Gestaltung und Illustration des Privatlebens eines Sophisten	401	
	§26:		Schlusswort und Abschiedsgruss des Ratgebers (Epilog)	457	
6.	Zur F Rena	Rezep issan	otion von Lukians Rhetorum praeceptor in der ce: Pirckheimer und Erasmus	478	

Inhalt	_
mnan	

7.	Literaturverzeichnis		484
	7.1	Abkürzungen	484
	7.2	Standardwerke	484
	7.3	Textausgaben	484
	7.4	Sekundärliteratur	
8.	Register		491
	8.1	Stellenregister	491
	8.2	Namen- und Sachregister	495
Аp	pendi	x: Abbildungen	498