

Vorwort		6
EINFÜHRUNGEN		7
Teil A	Die Weltbühne – Wochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft (Bernd Söseemann und Elmar E. Holly)	8
	1. Ein Kurzporträt der Zeitschrift	8
	2. Die Herausgeber und Autoren	14
	Der Mitarbeiterkreis im Spiegel des Registers	14
	Das „Weltbühnen-Quintett“	16
	Kurt Tucholsky	16
	Siegfried Jacobsohn	17
	Carl von Ossietzky	18
	Richard Lewinsohn	20
	Alfred Polgar	21
	Im engeren Kreis: die Stammautoren	22
	3. Zur Einrichtung und zum Gebrauch des Registers	25
Teil B	Untersuchungen zu den Decknamen und Pseudonymen in der „Weltbühne“ (Elmar E. Holly)	32
	1. Die Auflösung des Pseudonyms „Georg Metzler“	32
	2. Ein weiterer ‚homunculus‘: Kurt Tucholsky als „Hugo Grotius“	34
	3. Verzeichnis der aufgeklärten Decknamen und Pseudonyme	39
DIE WELTBÜHNE		
	Ein Register sämtlicher Autoren und Beiträge von 1918 bis 1933	47
Teil A	Die Autoren und ihre Artikel	49
Teil B	Anonym erschienene Beiträge	353