

Inhalt

Vorwort 7

1. Die Erkenntnis entsteht in den Subjekten 11
 2. Weggenommene Stimmen – Bewegungen im Raum –
Gewaltlos ist in den Blicken die Gewalt 23
 3. Die Lehr-Herrschaft steht nicht in Frage –
Zur Funktion alltäglicher Interpretationsarbeit 51
 4. Die inszenierte Täuschung – Das Leiden findet in
den Körpern statt – Am Anfang ist die Prüfung 65
 5. Der Griff nach den Subjekten 99
 6. Aufbruch zu den Rändern 119
- Anmerkungen* 131