Inhalt

		Seite
	Einleitung	7
1	**Die Theodor-W.-Adorno-Schule in Elze**	9
2	**Pädagogik der Kritischen Theorie**	20
2.1	"Erziehung zur Entbarbarisierung"	20
2.2	Aufklärung und Befreiung	37
2.3	Mit Adorno "Schule machen"	40
3	**Schule der Barbarisierung**	46
3.1	"Ich werd' euch ficken!"	46
3.2	Kortes "Alltag in der Sonderschule"	49
3.3	"Macchiavelli sein, sonst flippen diese Kinder aus"	52
4	**Barbarisierung und Alltag**	56
4.1	Staatsanwälte lesen nicht	56
4.2	Auschwitz, na und?	58
4.3	Kleider machen Leute	60
5	**Von Lust und gutem Leben**	63
5.1	Eine neue Zeit der Aufklärung	63
5.2	"Feiern statt arbeiten"	66
5.3	Recht auf Glück	67
5.4	Kriegserklärung des Hedonismus	68
5.5	Dolce farniente	74
5.6	Plädoyer für's Gammeln	76
5.7	Hilfe, ich bin süchtig!	80

6 Wider den Rückfall in die Barbarei 83
6.1 Von der Lust am Frieden 83
6.2 Gewaltprävention in der Schule 85
6.3 Plädoyer für mehr Unterrichtsausfall 90
6.4 Leben statt lehren 93
6.5 Horkheimers Lehren 97

7 Praxis in der Theodor-W.-Adorno-Schule 102
7.1 Ästhetik als Korrektur von Alltag - Gegenwelten - 102
7.2 Die Bilder und Plastiken des Rüdiger Höding 105
7.3 Kunst zum Trotz 113
7.4 Elterliche "Gewalt" 115
7.5 Eine Mauer gegen die Gewalt 118
7.6 Identifikationen, Farben und Gefühle 120
7.7 ...abends Gäste! 129
7.8 Öffnung von Schule - Öffentlichkeit - 135

Ein Nachwort von Prof. Dr. Rudolf W. Keck 143

Literaturverzeichnis 150