

Inhaltsverzeichnis

I. ÜBER DIE BEDEUTUNG DER ZAHL DREI IN SOZIOLOGIE UND KULTUR	9
II. TRIADEN – ZEITLOS GESEHEN	17
1. Über den Rang der Zahl Drei – im allgemeinen	17
2. Elementare Gründe für die Häufigkeit der Drei. Drei Gruppen von Urtriaden: Triaden von umfassender Bedeutung	21
3. Idealtypische Gestalten der Drei	24
III. IN ‚SIEBENMEILENSTIEFELN‘ ZU EINER ‚KULTURGESCHICHTE DER DREI‘	27
1. Urtümliche und volkstümliche Triaden – quer durch Geschichte und Regionen	27
2. Triaden im Altertum	34
3. Griechische Klassiker	38
4. Aus dem Römerreich: Zusammenleben mit ‚Fremden‘ und Machtbünde	45
5. Christentum und Triadisches	47
6. Weiterwirken des Triadischen jenseits des Christlichen und der griechischer Philosophie	52
IV. HINFÜHRUNG ZUR ÄRA DER SOZIOLOGIE	53
1. Fortschritt	53
2. Giovanni Battista Vico	54
3. Zusammenfassung	57
4. Die Dialektische Methode	58
5. Über den Geist der Drei in der Soziologie	62
V. DIE ÄRA DER SOZIOLOGIE. ORDNEN DER GESELLSCHAFTLICHEN WIRKLICHKEIT NACH TRIADISCHEN MUSTERN	67
1. Comte: Soziologie im Zeichen der Drei	67
2. Struktur und Inhalt von Stadien-Triaden	69
3. Dreier-Strukturen bei Marx und im Marxismus	72
4. Struktur und Inhalt: Adäquanz und Inadäquanz	77

5. Machiavelli: Unser Leben als dialektische Triade _____	79
VI. VARIATIONEN AUF DAS THEMA 'DIALEKTIK' UND 'DREI STADIEN' _____	81
1. Dialektische und Stadien-Triaden als Sonderwege in der Soziologie _____	81
2. Die Drei gegen die Krise _____	85
3. Drei Stadien – wenngleich ohne Gesetz _____	86
4. Dreiergebilde als Protozoziologie _____	88
VII. TRIADEN OHNE DIALEKTIK _____	93
1. Prozessuale Triaden: linear (I.) _____	93
2. Sorokin: Triadisches, mit und ohne Bewegungen _____	95
3. Prozessuale Triaden: auf und ab _____	99
4. Prozessuale (Aufstiegs-) Triaden (II) _____	100
5. Zwei weitere echte Triaden _____	104
6. Durkheim und Max Weber: Statische und prozessuale, unechte und echte Triaden _____	106
7. Allgemein gebräuchliche Triaden _____	109
VIII. SOZIOLOGIE IN DER NÄHE EINER ALLGEMEINEN SOZIALWISSENSCHAFT _____	113
1. Die Soziologie selbst als ‚Dritte Wissenschaft‘ _____	113
2. Nachbarwissenschaften der Soziologie, Soziologie in Nachbarwissenschaften _____	114
3. Triaden in Kulturwissenschaften _____	118
IX. GEORG SIMMEL _____	121
X. TRIADISCHE ALLTAGSSUBKULTUR? _____	125
RESÜMEE _____	131
1. Problem und geschichtlicher Ablauf _____	131
2. Zur Auswertung _____	133
3. Fragen zum Schluß _____	136
Literatur _____	143
Bücher, auch Zeitschriften _____	143
Handbücher, Lexika u.ä. _____	147