

Editionsgrundsätze	7
------------------------------	---

KOMMENTAR ZU BAND 3
Gedichte 1845—1856

Zu diesem Bande	15
Zur Überlieferung	17
Verzeichnis der Drucke.	18
Verzeichnis der Handschriften	35

Romanzero

Entstehung	105
Überlieferung	147
Erstes Buch. Historien	148
Zweites Buch. Lamentationen	244
Drittes Buch. Hebräische Melodien	328
Noten	368
Nachwort zum Romanzero	372

Gedichte. 1853 und 1854

Entstehung	385
Überlieferung	401
I.—XXIII.	402

Einzelgedichte 1845—1856

Einzeldrucke	537
Ungedruckte Gedichte	556
Gedichte 1845—1851.	556
Nachweislich vor 1848 geschrieben	556
Im Umkreis des Romanzero entstanden	560

Gedichte 1852—1856	569
Zum Lazarus — von Heine zugeordnet	569
Zum Lazarus — thematisch angrenzend	602
Zeitgedichte und Erinnerungsbilder	615
Bimini	679
Fabeln	739
Gedichte an die Mouche	801
Vermischtes 1845—1856	839

Anhang

Bimini. Erste Schlußfassung des Prologs	857
---	-----

ANHANG

Berichtigungen der Texte	861
Personenregister	863
Verzeichnis der Gedichte nach Anfängen und Überschriften	886