

Inhalt

Vorwort.....	5
Almut Köbberling und Heidi Müller-Guntrum: Politisch-soziales Lernen	13
1. Zum didaktischen Konzept	13
2. Lernvoraussetzungen der Kinder	15
3. Bereichsspezifische Lernziele	18
3.1. Zur Begründung der Lernziele	18
3.2. Grundqualifikationen sozialen Lernens	19
3.3. Lernziele	20
3.3.1. Kognitive Lernziele	21
3.3.2. Lernziele zum sozialen Verhalten	22
4. Inhalte und deren Auswahlkriterien	23
4.1. Auswahlkriterien für Inhalte geplanter Lerneinheiten	23
4.2. Gesichtspunkte zur Themenfindung und Beispiele	24
4.3. Situative Anlässe zur Bearbeitung sozialer Konflikte	25
5. ✓ Aktivitäts- und Vermittlungsformen	26
5.1. Zum Erziehverhalten	26
5.2. Zur Gestaltung der Umwelt	27
5.3. Aktivitäts- und Vermittlungsformen im engeren Sinne	28
5.4. Politisch-soziales Lernen in anderen Lernbereichen	30
5.5. Zur Gestaltung der Arbeit im Verlauf des ersten und zweiten Jahres der Eingangsstufe	31
5.6. Zur Rolle der Elternarbeit	32
6. ✗ Spiel- und Lernmaterialien	32
7. Zur Lernerfolgskontrolle	33
8. Entwicklungs- und Forschungsaufgaben	34
Literaturverzeichnis	34

Karlheinz Walter und Heinrich Wuhrer: Verkehrserziehung	37
1. Das didaktische Konzept	37
1.1. Begründung und Verständnis des Lernbereiches	37
1.2. Gegenstand und Abgrenzung des Lernbereiches	39
2. Ausgangslage der Kinder — anzunehmende Lernvoraussetzungen	39
3. Lernziele	40
3.1. Allgemeine Lernziele	40
3.2. Bereichsspezifische Lernziele	40
4. Inhalte und deren Auswahlkriterien	41
4.1. Klasse 1	42
4.2. Klasse 2	43
5. Aktivitäts- und Vermittlungsformen	45
6. Bereichsspezifische Lern- und Spielmaterialien	46
7. Feststellung und Bewertung des Lernerfolges	47
8. Entwicklungs- und Forschungsaufgaben	47
Literaturverzeichnis	48

Werner Schlotthaus: Kommunikationsförderung in der Eingangsstufe	51
1. Zum didaktischen Konzept	51
2. Die Ausgangssituation der Eingangsstufenschüler	53
2.1. Zur gesellschaftlichen Situation der 5- bis 7jährigen	53
2.2. Die Sprachfähigkeit der 5- bis 7jährigen	55
3. Kommunikative Lernziele für die Eingangsstufenschüler	58
3.1. Befähigung zu kontextunabhängigerer Sprachverwendung	58
3.2. Lernerfahrungen zur kommunikativen Gestaltung sozialer Beziehungen	60
4. Typische Lernsituationen, ihre Inhalte und die Aktivitätsformen	62
4.1. Projekte	63
4.2. Spielvorhaben	65
4.2.1. Gesprächsanlässe	65
4.2.2. Sprachtrainingssituationen	67
5. Bereichsspezifische Lern- und Spielmaterialien	68
6. Feststellung und Bewertung von Lernerfolg	68
Literaturverzeichnis	69

Renate Valtin: Analyse von Sprachförderungsprogrammen im Bereich der Eingangsstufe	71
Vorbemerkung	71
1. Zur Diskussion der Sprachbarrieren	71
1.1. Stand der Theorienbildung zu Sprachbarrieren und unterschiedlichen lin- güistischen Kodes	71
1.2. Empirische Befunde zur Sprachbarrierentheorie in der BRD	73
2. Prinzipien für die Entwicklung von Sprachförderungsprogrammen	75
3. Darstellung einiger Sprachförderungskonzepte im Bereich der Eingangsstufe	76
3.1. Allgemeine Charakterisierung verschiedener Sprachförderungskonzepte	76
3.2. Exemplarische Beschreibung einzelner Programme	77
3.2.1. Hochstrukturierte Sprachtrainingsprogramme	77
3.2.2. Zwischenformen	77
3.2.3. Wenig strukturierte Programme	87
3.3. Zur Evaluation der Sprachtrainingsprogramme	88
4. Empfehlungen	88
Literaturverzeichnis	92
Ursula Scheffer und Lutz Thomas: Lesenlernen unter dem Kommunikationsaspekt	97
1. Didaktisches Konzept	97
1.1. Einleitung	97
1.2. Sprachdidaktisches Grundkonzept	98
1.3. Anwendung auf Lesenlernen	101
2. Unterrichtspraktische Konzeption für das Lesenlernen	104
2.1. Ausgangslage der Kinder — anzunehmende Lernvoraussetzungen	104
2.2. Bereichsspezifische Lernziele	110
2.3. Inhalte und deren Auswahlkriterien	118
2.4. Aktivitäts- und Vermittlungsformen	122
2.5. Bereichsspezifische Lern- und Spielmaterialien	123
2.6. Feststellung und Bewertung von Lernerfolg	125
Literaturverzeichnis	129

1.	Verständnis, Gegenstand und Abgrenzung des Lernbereichs	133
1.1.	Verständnis des Lernbereichs	133
1.2.	Gegenstand des Lernbereichs	134
1.3.	Exkurs: Wesen, Wert und Wirkung poetischer Texte	136
1.4.	Abgrenzung des Lernbereichs	139
2.	Lernvoraussetzungen	140
3.	Lernziele	143
4.	Lerninhalte	148
4.1.	„Lyrische“ Kinderliteratur	148
4.1.1.	Sprachformeln und Sprachspiele	148
4.1.2.	Rätsel	149
4.1.3.	Andere Formen der Kinderlyrik	149
4.1.4.	Kindergedichte und sogenannte Umweltgedichte	150
4.2.	„Epische“ Kinderliteratur	151
4.2.1.	Das Märchen	151
4.2.2.	Exkurs: Das Märchen als Paradigma der Kinderliteratur	151
4.2.3.	Der Schwank	153
4.2.4.	Die Kindergeschichte	154
4.2.5.	Die sogenannte Umweltgeschichte (Sachgeschichte)	154
4.3.	Szenische und liedhafte Kinderliteratur	154
4.3.1.	Schauspiel	154
4.3.2.	Exkurs: Das Kasperlespiel als Paradigma für dramatische Kinderliteratur ...	155
4.3.3.	Kindertheater — Rollenspiele	158
4.3.4.	Das Lied	158
5.	Aktivitäts- und Vermittlungsformen	159
5.1.	Aktivitätsformen	159
5.2.	Vermittlungsformen	160
5.3.	Exkurs: Anmerkungen zu einer sachgerechten Unterrichtsvorbereitung	161
5.3.1.	Die literarische Analyse	161
5.3.2.	Die didaktische Analyse	161
5.3.3.	Die methodische Analyse	163
5.4.	Medienspezifische Vermittlungsformen	163
5.5.	Weitere Aspekte des Aktivitätsbereichs	164
5.5.1.	Raum- und Ausstattungsaspekt	165
5.5.2.	Zeit- und Organisationsaspekt	165
5.5.3.	Personal- und Kooperationsaspekt	165
5.6.	Exkurs: Zur Vermittlung von Kinderliteratur in der Eingangsstufe	166
5.6.1.	Erzählen als Vermittlungsform	166
5.6.2.	Nacherzählen als Vermittlungsform	167
5.6.3.	Besprechen als Vermittlungsform	168
5.6.4.	Einprägen als Vermittlungsform	168
6.	Feststellung und Bewertung von Lernerfolg	168

7.	Lernmaterialien	170
7.1.	Materialien für Schüler	170
7.2.	Materialien zur Theorie und Didaktik für den Lehrer	173
8.	Vorschläge für Entwicklungs- und Forschungsprojekte	175
8.1.	Entwicklungsprojekte	175
8.2.	Forschungsprojekte	175
	Literaturverzeichnis	176

Gerd Iben und Monika Eckert: Pädagogische Möglichkeiten des Fernsehens im Bereich der Eingangsstufe (Vorschul- und Elementarbereich) 179

	Einleitung in die Fragestellung	179
1.	Entwicklung des Fernsehens zum didaktischen Medium	184
1.1.	Entwicklungsarbeiten des Auslandes	184
1.2.	Überblick und Analyse deutscher Vorschulsendungen	186
1.2.1.	Die Sendung mit der Maus (HR, WDR)	186
1.2.2.	Das „Feuerrote Spielmobil“ (BR)	190
1.2.3.	„Die Rappelkiste“ (ZDF)	193
1.2.4.	„Maxifant und Minifant“ (NDR)	198
2.	Das Beispiel Sesamstraße	201
2.1.	Übernahmebedingungen	202
2.2.	Eigene Zielsetzungen der Sesamstraße	202
2.3.	Probleme der Realisierung	205
2.4.	Begleitmaterial zur Sesamstraße	206
2.5.	Begleituntersuchungen	212
2.6.	Begleitseminare zur Sesamstraße und Kritik	215
3.	Wirkungsfaktoren des Fernsehens bei Kindern	219
4.	Fernsehen und pädagogische Praxis	226
4.1.	Fernsehen in der Schule	226
4.2.	Pädagogische Intentionen des Fernsehens in der Eingangsstufe	227
4.3.	Der Erzieher und das Fernsehen	228
4.4.	Bedingungen für die Produktion und den Einsatz pädagogisch intendierter Vorschulsendungen	229
5.	Zusammenfassende Schlußüberlegungen	232
	Literaturverzeichnis	235

Mitglieder

238

Inhaltsverzeichnisse zu den weiteren Bänden der Reihe „Die Eingangsstufe des Primarbereichs“

243