

Inhalt

I.	Ein Gegen-Depressivum: die Psychoanalyse	9
II.	Leben und Tod des Sprechens	41
III.	Figuren der weiblichen Depression	77
	Die kannibalistische Einsamkeit	81
	Töten oder sich töten: die agierte Schuld	89
	Eine jungfräuliche Mutter	97
IV.	Schönheit: Die andere Welt des Depressiven	105
V.	Holbeins <i>Der Leichnam Christi im Grabe</i>	113
VI.	Nerval, <i>El Desdichado</i>	149
VII.	Dostojewski, die Schrift des Leids und die Vergebung	181
VIII.	Die Krankheit Schmerz: Duras	227