

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort  | 7   |
| Einleitung   | 9   |
| <b>Kapitel 1: Überlieferung und Verfasser</b>                          | 11  |
| Die Überlieferung des Werkes   | 11  |
| Wann entstanden die Gesta Danorum?                                     | 14  |
| Wer war Saxo?  | 18  |
| <b>Kapitel 2: Die Komposition der Gesta Danorum</b>                    | 21  |
| Die Interpretationen Kurt Johannessons und<br>Inge Skovgaard-Petersens | 23  |
| Die Bucheinteilung   | 30  |
| Ist die Einteilung in Bücher authentisch?                              | 31  |
| Die spätere Forschung  | 37  |
| <b>Kapitel 3: Saxos Quellen</b>  | 41  |
| Mündliche Tradition  | 41  |
| Die Gedichte   | 44  |
| Sagen  | 51  |
| La matière d’Islande   | 58  |
| Das Brávallalied   | 60  |
| Antike Vorbilder   | 62  |
| Mittelalterliche Verfasser   | 73  |
| Briefe   | 79  |
| <b>Kapitel 4: Die Königsideologie bei Saxo</b>                         | 95  |
| Patria   | 95  |
| Thronfolge und Widerstandsrecht  | 102 |
| Fortuna  | 113 |
| Betrachtung der Bücher I-XVI   | 125 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Kapitel 5: Die offizielle Königsideologie</b> . . . . .            | 143 |
| Die Arengae der Urkunden . . . . .                                    | 143 |
| Die nicht-schriftlichen Quellen . . . . .                             | 146 |
| A: Die Siegel und Münzen . . . . .                                    | 147 |
| B: Die Kirche von Västana . . . . .                                   | 149 |
| C: Das Ripener Relief (Südportal des Querschiffes des Doms) . . . . . | 152 |
| D: Reichswappen und Flagge . . . . .                                  | 156 |
| Die Knud Laward-Liturgie . . . . .                                    | 157 |
| Der Platz Saxos in der offiziellen Ideologie . . . . .                | 159 |
| <br>  |     |
| <b>Kapitel 6: Das Nachleben Saxos</b> . . . . .                       | 163 |
| <br>  |     |
| Anhang: Möglicherweise durch Saxo erwähnte Urkunden . . . . .         | 173 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .                           | 195 |