

Inhaltsverzeichnis

I. HEINE IM DRITTEN REICH: „SCHLUß MIT HEINRICH HEINE!“	9
1. Der Staat gegen Heine: „verbrannt und verboten“	9
2. Publizistik und Wissenschaft – Polemik oder Verschweigen?	20
3. Heine-Lieder in „arischen“ Kompositionen	30
4. Bekenntnisse zu Heine im nationalsozialistischen Deutschland?	36
II. HEINE IM EXIL: „SCHUTZPATRON“ IN DER EMIGRATION	45
1. Der Pariser Exilant als Identifikationsgestalt	46
2. Aktualisierungen – Heine als „Prophet“	49
3. „Uns hat er gemeint“ – Dichten im Geiste Heines	53
4. Der Jude Heine	57
5. Heine in Moskau und Mexiko, zwischen Volksfront und Marxismus	60
6. „Verfasser unbekannt“ – die schlimmste „Kulturbarbarei“ des Nationalsozialismus?	65
III. AUSBLICK: AUSWIRKUNGEN AUF DIE HEINE-BILDER NACH 1945	69