

Inhalt

| | | |
|---|--|------------|
| Vorwort | | |
| Frank Remagen | | 6 |
| Zum Geleit | | |
| Axel Schwarz und Marcus Leifeld | | 7 |
| Ein Wahrzeichen der Größe und Freiheit Kölns | | |
| Die Hahnentorburg im Mittelalter | | |
| Klaus Militzer | | 8 |
| Das Tor als Teil der barocken Stadtbefestigung | | |
| Die Hahnentorburg in der Frühen Neuzeit | | |
| Stefan Gorißen | | 34 |
| Kaiserbesuche, Ehrengarde und Befestigungspläne | | |
| Die Hahnentorburg unter französischer Herrschaft | | |
| Klaus Müller | | 48 |
| Neue Herren übernehmen die Macht am Rhein | | |
| Die Hahnentorburg als Teil der preußischen Festungsstadt | | |
| Hildegard Brog | | 64 |
| Planung und Errichtung der Neustadt | | |
| Die Anlage des Rudolfplatzes und Sanierung der Hahnentorburg | | |
| durch Stadtbaumeister Josef Stübben | | |
| Hiltrud Kier | | 86 |
| Kölns »Lieblingskind« und Deutschlands »kleinster Kunsttempel« | | |
| Die Hahnentorburg als Ausstellungsort Kölner Stadtgeschichte, | | |
| internationaler Kunst und Kultur | | |
| Marcus Leifeld | | 106 |
| Die Hahnentorburg nach dem Zweiten Weltkrieg | | |
| Wiederaufbau und Sanierungsmaßnahmen bis 1990 | | |
| Ulrich Krings | | 122 |
| Die Hahnentorburg als Ort des Frohsinns | | |
| Pflege und Nutzung eines Denkmals durch die EhrenGarde der Stadt Köln | | |
| Wilhelm Schulte und Axel Schwarz | | 134 |

| | |
|---|------------|
| Von Steinen, Mörtel und Fugen | |
| Die Sanierung der Hahnentorburg 2006/2007 und neue Befunde zur mittelalterlichen Baugestalt Kristin Dohmen und Christoph Schaab | 148 |
| Die Hahnentorburg als Erinnerungsort | |
| Gesellschaftliche Bedeutung der Erhaltung des Tores Stefan Wunsch | 170 |
| Grundrisse und Schnitte der Hahnentorburg | |
| Wilhelm Schulte | 180 |
| Anmerkungen zu den Beiträgen | 185 |
| Autoren und Mitarbeiter | 194 |
| Bildnachweis | 197 |
| Verein der Freunde und Förderer der Hahnentorburg e.V. | 199 |
| Impressum | 200 |