

Inhalt

<i>Vorwort</i>	9
<i>Erster Ausflug zu Büchermachern</i>	
Schreiben — für wen?	11
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"><p>KAPITEL 1</p> <p>PLANEN</p></div>	
Herstellungsrezept?	14
Sammler und Lehrer	15
Gut' Ding braucht Weil'	16
Falscheinschätzung	17
Den Anfang wagen — Mitmacher gewinnen	19
Bücher machen — Zeit verplempern	20
Eltern machen mit	21
Oma hilft	22
Ohne Eltern wäre ich arm dran	23
Die Qual der Themenwahl	25
Wo nehme ich bloß das Thema her?	26
Dreißig von unendlich vielen Buchideen	27
Sachtexte selbstgestrickt	28
Witzchen mit Schneewittchen	29
Tagesgeschichten liefern Buchideen	31
So ein Mist	34
„Toll, sage ich“	35
Kostendämpfung	36
Auch preisgünstige Lösungen kosten Geld	36
Checkliste für Schülerbücher	38
Eine Idee zum fächerübergreifenden Unterrichtsprojekt ..	42
<i>Zweiter Ausflug zu Büchermachern</i>	
Es müssen ja nicht immer gleich Bücher sein!	44

KAPITEL 2

SCHREIBEN

Schreiben und Lesen — Lesen und Schreiben	46
Erstkläßler schreiben Bücher — geht das?	47
Erstkläßler schaffen das auch	51
Kinderdeutsch und Erwachsenenchinesisch	52
Darf auch mal „geschwindelt“ werden?	53
Abschreiben — ein mühsames Geschäft für Schreibanfänger	54
Kuh oder Hund?	55
Bandgeschichten	55
Rechtschreibfehler „Ja bitte“ oder „Nein danke“?	56
Fehler übersehen sie nicht	58
Original bleibt Original	59
Keine Lust mehr — was nun?	61
Schluß jetzt mit der Schinderei!	62
Irgendwann hört der Spaß auf	63
Bücher vor und nach einer Fahrt	66
Autorenbesuch	66
Die Arbeit einer Sachbuchredaktion	69
Welche Texte werden aufgenommen?	71
<i>Dritter Ausflug zu Büchermachern</i>	
Nachbarschaftshilfe	72

KAPITEL 3

GESTALTEN

Handschrift oder Schreibmaschine	76
Besoffene Hühner	77
Dünne, schwarze Stifte	78

Schreiben mit der Schreibmaschine	79
Tintenkiller raus — Korrekturlack her!	81
Matrizenkorrektur	82
Hilfe — ein Fehler!	83
Spucke tut's auch	84
Schrift ist nicht gleich Schrift	85
Stempeln mit Schreib- und Leseanfängern	94
Und dann stempeln wir munter drauflos	95
Stempelhilfen	101
Fotokopierer als Illustrator	104
Jeder sein eigenes Fotogramm	107
Ein „schönes“ Buch	108
Schriftbild — Bilder aus Schrift	109
Durchgepauste und ausgemalte Bilder	110
Lehrer und Illustrator	112
Nicht jede Illustration ist ihrem Text gewachsen	113
Farbwahl	119
Eine Bildgeschichte lesbar machen	120
Gestaltungssammelsurium	123
Anregungen gibt es überall!	133
Gestaltungshilfen	134
Dieses Buch ist von	136
 <i>Vierter Ausflug zu Büchermachern</i>	
„Schreib' das doch alles in ein Buch!“	143

KAPITEL 4

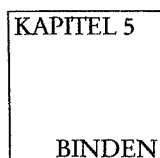
VERVIEL- FÄLTIGEN

Matrizen oder Fotokopien?	146
Den Umbruch mache ich selbst	147
Am bequemsten für mich	147
Drucken mit einer Offsetdruckmaschine	149

Vervielfältigen mit dem Limographen	150
Drucken — eine mögliche Form der Vervielfältigung	153
Erste Druckerfahrungen	154
Freinet-Anfänge	155
Arbeit an der Freinet-Druckpresse	157
Da steht ja alles auf dem Kopf — Eine Bildergeschichte	160
Nur nicht die Richtung verlieren	165
Drucken kann man lernen — theoretisch und praktisch ...	167

Fünfter Ausflug zu Büchermachern

Eine Fibel haben wir nicht	171
----------------------------------	-----



Hefte werden zu Büchern	174
Vom Blatt zum Buch	176
Aus Schaden klug werden	177
Vom Gemischtwarenbuch zum Superbuch	178
Unser kleinstes Buch	181
Unser längstes Buch	183
Chinesisches Blockbuch	185
Buchbinderallerlei	187
Emil Lumbecks Klebebindung	194
Kleine Mühe — große Wirkung	199
Hier kann man das Buchbinden erlernen	200
Wir geben unser Buch zum Buchbinder	202
Es darf ganz einfach sein	203
Auf geht's zum Endspurt	205

Sechster Ausflug zu Büchermachern

Bücherschatz	211
--------------------	-----

Lieferantenverzeichnis	213
------------------------------	-----