

---

Vorwort des Herausgebers	3
Motto: „Leichtigkeit“ (Bert Brecht)	4
Vorbemerkung (Fritz Bärmann)	4

---

<b>Einen Tafeltext lesen</b>	5
Unterrichtstheoretischer Hintergrund: Leben, Sprechen, Lesen – Sache und Sprache – Sprachentwicklung und Leselernsystem (5) – Unterrichtsplanung: Zusammenhang – Lernziele – Unterrichtshilfen (10) – Unterrichtsprotokoll (14) – Reflexionen: Zeitplanung – Inhalte (14)	

<b>Einen Satz schreiben</b>	19
Unterrichtstheoretischer Zusammenhang (19) – Vorbereitungsskizze: Ziel – Unterrichtshilfen – geplanter Verlauf (19) – Auswertung: Diktat – Rechtschreibübung (22) – Aussprache: Planung, Vorordnung, Arrangement – Üben, Langeweile oder „Langes Verweilen“? (23)	

---

<b>Einen Anzahlbegriff entwickeln</b>	25
Unterrichtstheoretischer Hintergrund (25) – Planung: Lernziele – Methode – Medien – Hausaufgaben – Weiterführung (25) – Verlaufsimpressionen (28) – Aussprache: Mobilität und Motorik – körperliche Nähe, taktile Kommunikation – Fingerrechnen (31)	

<b>Eine Gleichung finden</b>	33
Unterrichtstheoretischer Hintergrund (33) - Vorbereitungsskizze: Thema – Lernziele – Methode – Medien – Verlaufsplanung – Hausaufgabe – Weiterführung (34) – Verlaufsimpressionen (36) – Auswertung der Arbeitsblätter (36) – Aussprache: Erfolgskontrollen – Anschauung, Vorstellung, Abstraktion – Umgangssprache, Fachsprache (36)	

<b>Einen Riegel Schokolade einteilen</b>	39
Unterrichtstheoretischer Zusammenhang (39) – Planung: Zeitplan – Medien (39) – Verlaufsbericht (40) – Auswertung der Arbeitsblätter: Zahlbilder von 10 – Einteilaufgaben mit 10 – „Kronenaufgaben“ (40) – Aussprache: Mühsal der kleinen Schritte – Arbeitsblatt und Notengebung (42)	

<b>Vierzig einteilen</b>	44
Unterrichtstheoretischer Hintergrund (44) – Vorbereitungsskizze: Ziele – Hilfsmittel – geplanter Verlauf – Hausaufgabe – Weiterführung (44) – Verlaufsbericht (45) – Auswertung der Arbeitsblätter (47) – Aussprache: Feststehende Formulierungen oder sprachliche Kreativität? – Graphische Akribie oder großzügiges „Drauflosarbeiten“? – Differenzierung oder Nivellierung? (47)	

---

<b>Zwischenmotto: „Sinnlichkeit“ (J.A. Comenius)</b>	49
--	----

---

<b>Schuhe putzen</b>	49
Vorbereitungsskizze: Zusammenhang – Vorüberlegungen – Unterrichtshilfen – Ziele – geplanter Verlauf – Hausaufgaben – Weiterführung (49) – Unterrichtsprotokoll (51) – Reflexionen: Vorausplanung von Texten – Gespräch, Lehrgespräch, Unterrichtsgespräch – Entwicklungsrhythmen des Unterrichts (53)	

---

<b>Einen Roller besichtigen</b>	56
Vorüberlegungen (56) – Unterrichtsplanung (56) – Unterrichtsverlauf (57) – Aussprache: Mediale Probleme – Sprachprobleme (59)	
<b>Kartoffeln schälen</b>	61
Vorbereitungsskizze: Ziele – Vorüberlegungen – Unterrichtshilfen – geplanter Verlauf (61) – Verlaufsbericht (62) – Aussprache: Sprache und Sache – Vormachen oder freies Tätigsein? – Unterrichten und Lernen „als ob“? (63)	
<b>Kirschen untersuchen – und essen</b>	65
Unterrichtstheoretischer Hintergrund (65) – Vorüberlegungen (66) – Unterrichtsplanung (67) – Unterrichtsverlauf (67) – Auswertung: Zeitlicher Ablauf und Aufmerksamkeitsspanne – Lernziele und Ziele lernen – Einsichten (69)	
<b>Früchte vergleichen: Apfel und Nuß (Kurzbericht)</b>	73
Arrangement (73) – Ziele (73) – Verlaufsbericht (73) – Aussprache (73)	
<b>Erdbeere und Aprikose (Zusatzbericht)</b>	75
<b>Anmerkungen</b>	77

---