

# Inhalt

## Gedichte

- Ferien. Eine Herbstgabe . . . . . 3  
*Widmung (3) – Aussichten aus einem Fenster (4) – Blaue Augen (7) – In ein Stammbuch (8) – Erminia (8) – Ein Heimathhaus (9) – Im Jura (10) – In der Schenke (11) – Vom Vierwaldstättersee (11) – Romanze (14) – Lieder (17) – An einen Dichter (20) – Serenade (21) – An Claude Lorrain (22) – Herbst Erinnerungen (22) – An einen Freund (24) – Bestimmung des Dichters (25)*
- E Hämpfeli Lieder . . . . . 26  
*Im Maie (26) – Im Kabinetli (26) – Alles vergebeds (27) – Ends October (28) – E gheimi Underhandlig (28) – By Liecht (29) – Am Wihnachtsfraufastemärt (30) – Uf der Gaß (31) – Nyt Eiges meh (31) – Debeime (32) – Noch emol uf der Gaß (32) – Red und Antwort (33) – Am Jenfersee (33) – Vorsicht (34)*
- Einzelgedichte . . . . . 36  
*Napoleon nach der Schlacht bei Austerlitz (36) – Aus einem Todtentanz (37) – Das Mädchen von Locarno (41) – Die Waldeskönigin (44) – Elegie (45) – Der neue Don Juan (47) – Der See im Walde (48) – Altenahr (49) – Ein Stück römische Nacht (51) – Ein Stück Rom bei Tage (52) – Aus Venedig (An Julius B.) (54) – Aus Venedig (An E. S.) (57) – Natur und Leben (59) – Confessio (61) – An das Rheinland (61) – An Deutschland (62) – Allzu faul (63) – Monte Argentaro (64) – Elegie (65) – Fontana nuova (66) – Das Försterweib (68) – Monte Cenere (69) – Ostende (69) – Im Agno-Thale (70) – Ein Wanderer (71) – In Neapel (72) – Asyl (74) – Gesang des Eremiten (75) – Isola bella (76)*
- Jugendgedichte aus dem Nachlaß . . . . . 78  
*Nach dem Weltgericht (78) – Graf Albert (79) – Das Saitenspiel (81) – Auf einen Prediger (83) – Erzwungene Poesie (83) – Die Schleichhaendler (84) – Reliquien des Mittelalters (84) – Das Strassburger Münster (85) – Dante's Traum (86) – Der Sylvesterabend des Greisen (88) – In einer Sturmnacht (88) – Das Freiburger Münster bei Nacht (89) – Lied eines Unglücklichen (89) – Tasso (90) – Im neunzehnten Lebensjahre (91) – An die Vorsehung (91) – Der Rosenstrauch (92) – Das Epigramm (94) – An einen Bestohlenen (94) – Auf*

Spätere Gedichte aus dem Nachlaß . . . . . 101

*Auf der Schweiz. Grenze* (101) – *Ob Venedigs Prachtpallästen* (101) – *Fort durch die duftende Frühlingsnacht* (102) – *Erinrnung besserer Zeiten* (102) – *Es ist vermuthlich ganz am Platze* (103) – *Der Schatten der euch jetzt umschwebt* (104)

## Beiträge in:

### «Der Maikäfer. Zeitschrift für Nichtphilister»

*Halberstadt* (109) – *Der Abendstern* (110) – *Sie sprach* (110) – *Ferdinand I.* (111) – *Du flohst* (112) – *Unter-Livinen* (112) – *Räthsel* (113) – *Vignette: Die Waldeskönigin* (114) – *Aus einem Roman* (115) – *Reiselust* (116) – *Biasca* (117) – *Pallast Doria* (117) – *Über den klaren Wassern* (118) – *Ströme, o klarer Elbstrom Du!* (119) – *Stuck* (119) – *Vignette: Burckhardt ein Liederspiel dichtend* (120) – *Ja, kau nur* (121) – *Nochmals muss ich niederblicken* (121) – *Candidat Schnip-selius* (121) – *Wenn ihr einst in späterer Zeit* (133) – *Es gibt in Alpen und im Harz* (134) – *Weißenfels* (135) – *An H. S.* (135) – *Vor dem Dom zu Worms* (136) – *Simson* (137) – *Straßburg* (140) – *Historische Notiz über den Lallekönig* (140) – *Confessio Augustana* (141) – *Napoleons Tisch in der Gallerie Leuchtenberg* (142) – *Vignette: Le grand escalier du Louvre* (143) – *Kunststudien im Louvre* (143) – *Vor dem Pariser Zuchtpolizeigericht* (154) – *Weiche frühlingsduftende Nacht* (154) – *Sanct Gotthard* (155) – *Genua* (161) – *O Livorneser Bettelpack* (162) – *Auf dem Aventin* (163) – *Vignette: Fama* (164) – *Aufrichtigkeit* (164) – *Aus Saltimbanck's politisch-moralischen Schriften* (165) – *Heut ists ein Jahr* (168) – *Weiß nicht, ists 'ne Spanierinn* (169) – *Ruhig fließt die grüne Seine* (170) – *Auf dem Arc de l'étoile* (171) – *Von äußern Dingen* (172) – *Der Schifferknabe im Meeresgrund* (173) – *Vignette: Kloster am Rhein* (174) – *Ein Kloster* (174) – *Vignette: Kleinbasel und der Schwarzwald* (181) – *Vignette: Eingang in die Via mala* (181)

## Prosabeiträge in belletristischen Zeitschriften

Die ältesten Zeiten Basels . . . . . 185

*Das Münster* (185) – *Erinnerungen im Dom zu Basel* (191)

Skizzen aus Basel . . . . . 195

*Die Rheinbrücke* (195) – *Die ältesten Zeiten* (199) – *Die Kart-hause* (204) – *Die Pfalz* (209)

Fragmente aus Satans Reisejournal . . . . .	213
<i>Der Teufel in den Alpen (214)</i>	
Fünf Tage jenseits der Alpen . . . . .	226
Der schwarze Tod. Novelle . . . . .	247
Das Schicksal . . . . .	259
Lugano und der San Salvatore . . . . .	264
Stalvedro bei Airolo . . . . .	273
Die schottischen Glaubensboten in der Schweiz . . . . .	277
<i>Wie Luxeuil gestiftet ward (278) – Wie die heiligen Männer um des Glaubens willen vertrieben wurden und nach Bregenz gelangten (279) – Wie sich die Brüder zu Bregenz anbauten (281) – Wie St. Gallus und St. Siegebert sich von St. Columban trennten (282) – Wie der erste Grund zum Stift St. Gallen gelegt wurde (284) – Wie Gallus die Tochter des Allemannenherzogs von einem bösen Geiste befreite (285) – Wie Johannes Bischof von Constanz ward (288) – Wie Gallus den Tod seines Abtes, des heiligen Columban, erfuhr (289) – Wie Gallus die Brüder von Luxovium bewirthete (289) – Wie der heilige Gallus starb (290)</i>	
Bilder aus Italien . . . . .	292
<i>Mailand. I. Der Dom (292) – II. Der Corso (297) – III. Leonardo's Abendmahl (300) – IV. Reise durch den Apennin (303) – V. Genua (307) – Toscana. VI. Pisa (318) – VII. Florenz (327) – VIII. Fiesole (337)</i>	
Alt-Breisach . . . . .	340
Schmuckeli . . . . .	344
<i>I. Die beiden Meerschweinchen (344) – II. Die beiden Nebenbuhlerinnen (354) – III. Häptschuh! (364) – IV. Allerlei (369)</i>	

### Beiträge in der «Kölnischen Zeitung»

Die französische Literatur und das Geld . . . . .	377
Die königliche Bibliothek in Paris . . . . .	382
Von der nördlichen Schweizergränze . . . . .	388
Rom in der heiligen Woche . . . . .	449
Schilderungen aus Rom . . . . .	455
Italienische Erfahrungen . . . . .	463

## Beiträge in Basler Zeitungen

Schweizerische Kunstausstellung . . . . .	477
Das schweizerische Schützenfest . . . . .	487
Die Jesuiten . . . . .	494
Das Freischaarenwesen . . . . .	497
Lärm in der Stadt . . . . .	499
Italien 1846 . . . . .	501
Rom 1847/48 . . . . .	508
Die Rachel . . . . .	533
Spätere Einsendungen . . . . .	535
<i>Nachruf Picchioni (535) – Brückenfrage (536) – Die Barfüßerkirche (537)</i>	

## Anhang

Von Burckhardt oder im Kommentar erwähnte Literatur . . . . .	539
Verzeichnis der Publikationsorgane . . . . .	547
Abkürzungen . . . . .	548
Kommentar . . . . .	549
Textkritische Anmerkungen . . . . .	621
Editorisches Nachwort . . . . .	685
Personenregister . . . . .	707
Ortsregister . . . . .	721
Sachregister . . . . .	723