

|   |     |
|---|-----|
| <i>Hermann Wacker</i>   |     |
| EINFÜHRUNG  | 9   |
| <i>Erwin Schwartz</i>   |     |
| VOM PÄDAGOGISCHEN SINN DES SCHULANFANGS   | 14  |
| <i>I. Zur Problematik der Schulreife</i>  | 15  |
| <i>II. Wie soll die Anfangsschule beschaffen sein?</i>                                    | 23  |
| <i>Hermann Wacker</i>   |     |
| DER SCHULANFANG IM SINNE DER RICHTLINIEN FÜR<br>DIE VOLKSSCHULEN DES LANDES NIEDERSACHSEN | 28  |
| <i>Hermann Wacker</i>   |     |
| DER SCHULKINDERGARTEN   | 34  |
| <i>Literaturhinweise</i>  | 38  |
| <i>Hermann Wacker</i>   |     |
| SPIELPFLEGE   |     |
| <i>I. Das Spiel im bisherigen Anfangsunterricht</i>                                       | 39  |
| <i>II. Welche Spielerfahrungen bringen die Kinder mit?</i>                                | 42  |
| <i>III. Die Bedeutung des Spieles für den Schulanfang</i>                                 | 45  |
| <i>IV. Vom freien zum gebundenen Spiel</i>  |     |
| <i>bis zur Einschulung der Lernfunktionen</i>   | 50  |
| <i>V. Unterrichtsbeispiele</i>  | 53  |
| a) Der Kinderspielplatz   |     |
| b) Spielzeug  |     |
| c) Sing- und Bewegungsspiele  |     |
| d) Bau- und Legespiele  |     |
| <i>Literaturhinweise</i>  | 86  |
| <i>Hermann Wacker</i>   |     |
| UMWELTERFAHRUNGEN (Unterrichtsgänge)  |     |
| <i>I. Aufgaben, Verfahren und Inhalte des Sachunterrichts</i>                             | 89  |
| <i>II. Anregungen für die Unterrichtsgestaltung</i>                                       | 97  |
| <i>III. Anregungen für die Unterrichtsplanung</i>   | 98  |
| <i>Literaturhinweise</i>  | 101 |
| <i>Erwin Schwartz</i>   |     |
| SPRECHEN UND SPRACHPFLEGE   |     |
| <i>I. Von der „Altersmundart“ der Schulanfänger</i>                                       | 102 |
| <i>II. Unterschiede in der sprachlichen Entfaltung</i>                                    | 103 |
| <i>III. Aufgaben einer inhaltsbezogenen Sprachpflege</i>                                  | 105 |
| <i>IV. Volkstümliches Sprachgut, Sprecherziehung und Leselehrgang</i>                     | 108 |
| <i>Literaturhinweise</i>  | 111 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Erich Krueger</i>   |     |
| SINNENTNAHME UND SINNDARSTELLUNG ZUR VORBEREITUNG DES LESEN- UND SCHREIBENLERNENS                          | 112 |
| I. Die ontogenetische Entwicklung der Fähigkeit, Sinn zu entnehmen und darzustellen, bis zum Schuleintritt | 113 |
| II. Die Phylogenese der Buchstabenschrift  | 120 |
| III. Der eigene Lösungsversuch   | 124 |
| <i>Arnold Lämmel</i>   |     |
| VORAUSSETZUNGEN ZUM SCHREIBENLERNEN  |     |
| I. Einführung  | 135 |
| a) Das Ziel der Schreiberziehung   |     |
| b) Forderungen an eine gute Schreiberziehung   |     |
| c) Welche Voraussetzungen besitzt der Schulanfänger?   |     |
| d) Schreiben ist Bewegung  |     |
| II. Anregungen für die Praxis  | 139 |
| a) Handarbeit  |     |
| b) Die Hand  |     |
| III. Vom Spiel zum Schreiben (Vorkursus)   | 143 |
| a) Gestaltung rhythmischer Bewegungen  |     |
| b) Erarbeitung von Grundformen   |     |
| c) Die Gestaltdifferenzierung  |     |
| d) Das Lied  |     |
| IV. Das Material   | 148 |
| V. Die Schreibhaltung  | 150 |
| Literaturhinweise  | 152 |
| <i>Heinrich Nolte</i>  |     |
| FÖRDERUNG DES MENGENERFASSENS  |     |
| I. Theoretische Voraussetzungen  | 154 |
| a) Zur Integration der Aufgaben  |     |
| b) Die sachlogische Begründung des Verfahrens  |     |
| c) Die psychologische Begründung des Verfahrens  |     |
| II. Unterrichtspraktische Gestaltung   | 159 |
| a) Aufbau einer Unterrichtseinheit   |     |
| b) Beispiel für die Durchführung einer Unterrichtseinheit  |     |
| c) Mengenbehandlung  |     |
| III. Zur Methode   | 186 |
| Literaturhinweise  | 187 |
| <i>Hermann Wacker</i>  |     |
| SCHLUSSWORT  | 190 |