

Inhalt

Vorwort	1
GITTA ZIELKE Perspektiven und Dimensionen des Lernens mit allen Sinnen – Neue ? Medien im Unterricht –	3
FLORIAN SÖLL Anmerkungen zum Workshop „Schattenspiel“. Sieben gute Gründe für Lehrer und Dozenten, sich mit dem Schattenspiel zu befassen	15
CHARLOTTE RÖHNER Kindertexte als Spiegel lebensweltlicher Erfahrungen und kindlichen Ausdrucks	21
HANS-DIETER RINKENS Wider die verkopfte Mathematik in der Grundschule – für ein Lernen mit allen Sinnen	35
KURT HÖNISCH Mit allen Sinnen ins Einmaleins	43
BIRGIT HENSEL Einführung der Zahlen 1 bis 10 und Übung der Zifferschreibweise mit allen Sinnen	53
HARTMUT SPIEGEL & DOROTHEE CARNIEL Reflexion, Spiegeln mit dem Spiegel und Spiegeln mit dem Spiegelbuch – handlungsorientierte Zugänge zur Spiegelung und zur Symmetrie	61
MARTINA BEHRENBURG, BEATE BÖNNIGHAUSEN, BIRGIT HENSEL „Die Stockente“ Ein Projekt zum fächerübergreifenden Arbeiten im 2. Schuljahr	73
VOLKER BRIESE Verkehrserziehung – von einer lästigen Sonderaufgabe zum Element der grundlegenden Bildung	89
GERHARD TULODZIECKI Medienerziehung in der Grundschule	99

HELGA KÄMPF-JANSEN Geschlechtsspezifische Aspekte ästhetischer Erziehung. Annäherungen in drei Fragmenten	X	107
WILFRIED FISCHER Vom Singen und Bewegen zum Hören: Beispiele für einen lebendigen Zugang zum Werkhören in der Grundschule	/	117
LIOPA GORZEL Mit dem Herzen hören. Eine Unterrichtseinheit rund um die biblische Berufungsgeschichte von Samuel unter dem Schwerpunkt: „Mit dem Herzen hören“		129
MARIA GIERSE Aktualisierung der Lebensbotschaft des hl. Martin am Beispiel des Fairen Handel		145
SIGRID BEER Gesundheitsförderung in der Primarstufe – aus der Arbeit der "Gesundheitswerkstatt"		149
WILLI FROMME Mach mit bei Felix Fit		161
EVELYN GEISLER Die Lernwerkstatt, ein Lernort für alle	X	175
INKEN HENSEL Schulräume – Lebensräume?	/	179