

## ÍNDICE

Introducción.....	11
I. Regreso al debate sobre la identidad y la nación .....	13
II. Hacia una revalorización de la abyección y de lo abyecto como conceptos críticos .....	37
III. La agónica levedad del ser travesti: <i>Sirena Selena vestida de pena</i> de Mayra Santos-Febres .....	71
IV. Los avatares del existencialismo en <i>Sol de medianoche</i> de Edgardo Rodríguez Juliá.....	127
V. ¿Godot es puertorriqueño? o cómo criticar un texto llamado <i>Yo-Yo Boing!</i> .....	159
VI. Sujeto abyecto y nación .....	203
A modo de conclusión .....	233
Bibliografía.....	241